

Antoine Moreau

Exposition mode d'emploi n°6.4

Bon jour et bon oeil !

1/ L'Espace, point de départ de l'exposition mode d'emploi n° 6.4. Bienvenue à la M.J.C. De Labruguière ! Vous y êtes.

2/ Allez faire, s'il vous plaît, le tour de la Place de l'Europe puis, prenez, si ça vous dit, la rue Jean Jaurès.

3/ À droite, la rue Camille Doucet, rue du marché. Suivez, si vous le voulez bien, la ligne verte au sol. Place du 1er mai vous voyez, si ça se trouve, du rouge et du bleu au sol.

4/ La ligne verte tourne à gauche, c'est par là. C'est par là ?

5/ Vous arrivez, Place de l'hôtel de ville.

Regardez ! Les peintures au sol !
Jaune !
Bleu !
Blanc !
Noir !

6/ Rendez vous, s'il vous plaît, à l'office du tourisme pour demander un plan de la ville.



0/ Il paraît, mais il n'apparaît pas, que j'ai abandonné dans la région du Tarn les peintures n° 2877 à 2887, n° 3537 à 3617, n° 3628 à 3729, à l'abri des regards.

Il vous sera remis gracieusement. Ce sera pratique pour la suite.

Il se peut qu'il y ait là une exposition en ce moment : regardez voir, si ça vous plaît.

7/ Entrez, si vous le voulez bien, dans l'église St Thyrs et voyez, si vous n'y voyez pas d'inconvénients, les murs peints.

8/ Sortez, allez à gauche, suivez la flèche « Découvrir Labruguière » s'il vous plaît. Vous descendez,



si ça ne vous gêne pas, l'escalier à droite.
Il y a des couleurs, vous les voyez ?

9/ Descendez, si vous le voulez



bien, la rue Sergent Dougados à gauche (la ligne verte est à nouveau là !)
pour aller à gauche encore, ça tourne tourne et tourne. Vous longez l'avenue Hauterive.

10/ Vous arrivez à un pont.

Faites un vœux : jetez, si ça vous chante, une pièce de monnaie dans le ruisseau

2 €, 1 €, 50 centimes d'euro, 20, 10, 5, 4, 3, 2, 1, 0 !

Par chance vous avez peut-être de la chance.

11/ Prenez, s'il vous plaît de le prendre, le chemin qui fait le tour du Château Courdaillac en suivant la ligne verte et descendez, s'il vous plaît de le descendre, le petit chemin, non indiqué sur le plan, qui suit le ruisseau.



12/ Place de la Méjane, vous y arrivez !

Allez un peu partout !

Là ! (Là où ? Là là ? Oui : là !)(et là !)

Cherchez cherchez.

En haut en bas

en long en large

et en travers

sur les côtés

sur les à-côtés

sur les bas-côtés.

13/ Allez, si vos pieds vous portent, Place Louise Michel.

N'hésitez pas, si le cœur vous en dit, à déclamer à voix haute cet extrait d'une lettre envoyée à Victor Hugo par La Vierge Rouge : « Merci, O merci mille fois. C'est du bonheur, au milieu de toutes mes peines, de me réfugier en

vous comme dans un autre monde. Je ne vous



je vous enverrai toute mon âme. »

14/ Ne voyez-vous pas les chauve-souris, les poissons-chats, les cerfs-volants ?

S'il est ouvert allez au Musée Arthur Batut et ouvrez l'oeil.

15/ Revenez en suite, s'il vous plaît encore, un peu sur vos pas pour prendre la rue Castelmoutou.

16/ Rue Victor Hugo, chuchotez, si ça vous dit, un extrait du poème « Viro Major » que Victor Hugo écrit pour Louise Michel :



d'André Dhôtel : « Stanislas Peucédan affirmait (et affirme toujours) qu'il n'existe pas de réflexions raisonnables ni déraisonnables, ni de système métaphysique ou logique, ni de doctrine, ni de science, mais seulement ce qu'il appelle des Modes d'Emploi. » Et aussi : « Or, Stanislas Peucédan en revient toujours à la règle du mode d'emploi qui mène beaucoup plus loin que toute origine et toute fin, puisque si vous parlez d'un début et d'un terme, vous imposez les limites à un monde qui n'en a pas. »

18/ Au bout de la rue il y a là de la place.
Allez, si vous n'avez rien contre, en direction de la rue du Docteur Nègre :
arrivé impasse du 4 septembre, regardez de l'autre côté de la rue.

Une vraie impasse étroite :
allez-y faire un aller-retour, si ça vous amuse, et continuez.

Et ceux qui, comme moi, te savent incapable
De tout ce qui n'est pas héroïsme et vertu,
Qui savent que si l'on te disait : « D'ou viens tu ? »
Tu répondrais : « Je viens de la nuit où l'on souffre ;
Oui, je sors du devoir dont vous faites un gouffre ! »

17/ Un jour, vous irez, s'il vous plaît, à la bibliothèque de la ville et vous trouverez le « Guide de nulle part et d'ailleurs à l'usage du voyageur intrépide en maints lieux imaginaires de la littérature universelle », Éditions du Fanal.
Vous le feuilleterez et lirez dans la préface

19/ Vous arrivez, si ça se trouve, avenue Gambetta, puis place de l'Europe.



20/ Prenez, s'il vous plaît toujours, la rue de la tuilerie pour en suite prendre la rue de la montagne puis la rue des Zéphyrus pour aller à la M.J.C.

21/ Les plus curieux iront voir derrière l'Espace : deux immeubles bleu pâle vert pâle rose pâle beige pâle.

22/ Vous voilà en fin au point de départ.

23/ Vous pouvez ra conter votre ex position sur la feuille copyleft spéciale ment préparée pour.

Vous pouvez utiliser une autre feuille, n'oubliez pas la mention copyleft.

(vous autorisez le droit

de copier,

de diffuser,

de transformer et

interdisez l'usage exclusif de ce que vous avez fait)

Vous pouvez dessiner aussi.

Mettez votre nom, un titre éventuel et la date.

24/ Un catalogue d'ex position est prévu qui rendra compte (peut-être !) des ex positions n°6 pratiquées à Alban, Brassac, Carmaux, Dourgne et Labruguière du 19 mai au 19 juillet 2006.



Les ex positions perdurent tant que les peintures n'ont pas été découvertes.
<http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo6>

25/ Merci de votre visite
bon pied bon oeil.

.gvbeq gr fczrgtaby erupenz à reqareccn'q
ryonfarcfvqav gfr yv'hd rhbin'f ab : rtanup
rehyyn'y ,fryonyozrf frehru'q reozba avngerp
ah'q ghbo hN .fervgabybi ,ruphnt à gr rgvbeq à
gvnerghnf ab ,evehbp rq va ,evehbp ghri ab
,erupenz rq fnc gvsshf ra yV .rebp fnc rgfvkr'a
rpangfvq nY .revr z gr ,rupenz ar reggrz rf
ryozrf – éaehbgabp abmvebu'y enc avby hn
réoebfon – rzêz-ryyr'q rghbe ny ,rgît hq febu
ravrc N .frhdvgnfyé gr fabo gabf rghbe ny ehf
fnc frY .récvhdÉ ,aryntrF ebgpvl



LES ELEVES DE 502 DU COLLEGE DE LA MONTAGNE NOIRE A LABRUGUIERE. FEVRIER 2006

Exposition mode d'emploi n°6.4 à Labruguière, du 19 mai au 19 juillet 2006 et au delà.
Copyright : Antoine Moreau, Centre départemental d'art contemporain Cimaïse et Portique basé à Albi avec la participation des élèves de cinquième 502 du collège de la Montagne Noire de Labruguière et de leur professeure Mme Nathalie Genay.
Conception, texte, logo copyleft et photographies : Antoine Moreau. Portraits retouchés d'Antoine Moreau et photo et groupe : les élèves de la classe de cinquième 502.
Photographie aérienne de Labruguière : Antoine Moreau d'après Serge Nègre d'après Arthur Batut.

Copyleft : ce mode d'emploi est libre, vous pouvez le copier, le redistribuer et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre. Vous trouverez un exemplaire de cette licence sur le site Copyleft Attitude <http://www.artlibre.org> ainsi que sur d'autres sites.

