

# Communiqué de presse

Festival

## The Opposite Of Fatalism

Édition

# #1 Résister à la fatalité

Le

**Samedi 26|09|20**

le de à  
**26|09|20 17h - 22h**

# Performance, improvisation et projection vidéo

Commissariat de l'événement  
Antoine Marchand & Jeremiah Day

La performance rassemble un public toujours plus nombreux, mais quelle est la nature de ce public ? S'agit-il de consommateurs, de spectateurs, de témoins, de supporters ? Sortant des conventions du théâtre à l'italienne, la performance dans les arts visuels a exploré ces dernières années le potentiel de formes hybrides. Cette journée de présentation s'inscrit dans cette approche, en convoquant notamment danse, théâtre ou musique, afin de proposer de nouvelles formes d'art public.

La première édition de ce qui est appelé à devenir une tradition annuelle au Lait est co-organisée avec Jeremiah Day, dont l'exposition, intitulée « *Si c'est pour les gens, ça doit être beau* », dit-elle, suivra le festival. La question du fatalisme – et son contraire – est une préoccupation de Jeremiah Day ces dernières années, notamment en observant l'approche émotionnelle, critique mais profondément passive des médias de masse face à la vie politique. Rassemblant une communauté d'artistes proches de Jeremiah Day, ce festival comprend notamment une nouvelle production, une forme d'engagement ouvert et improvisé, en lien avec certaines préoccupations politiques locales tarnaises.

## Programme :

17h00 - Adrian Schindler (FR/DE) - *Spectres du Maroc*

En collaboration avec Ali el Aziz (performer), Claire Chassot (scénographie et costumes) et Alba Sanmartí Masdeu (assistante dramaturgie)

Adrian Schindler présente *Spectres du Maroc*, une performance dans laquelle il invoque les fantômes et fantasmés que l'imaginaire espagnol a produit sur l'Autre marocain.e au cours des derniers siècles.

18h15 - Claire Filmon (FR) / Jeremiah Day (USA/DE)

Claire Filmon et Jeremiah Day sont liés par leur travail individuel respectif avec Simone Forti, notamment à travers l'enseignement et le partage de sa méthode « Logomotion » d'improvisation en mouvement et en parole. Cette soirée est l'occasion, pour la première fois, de concrétiser le dialogue qu'ils entretiennent et de le mettre en lumière.

Entrée libre et gratuite  
Buvette et petite restauration sur place

Lieu d'exposition  
Le Lait centre d'art contemporain  
28 rue Rochegude  
81000 Albi

Administration  
Carré Public  
6 rue Jules Rolland  
81000 Albi

Renseignements  
T.: +33 (0)9 63 03 98 84  
centredart@centredartlelait.com  
www.centredartlelait.com  
facebook.com/centredartlelait

## Contact presse

murielle.edet@centredartlelait.com  
T.: +33 (0)9 63 03 98 98  
M.: +33 (0)6 72 82 22 78

## Partenaires de l'événement



Cet événement bénéficie du soutien particulier du département du Tarn et de la Ville d'Albi.

## Partenaires permanents



Le centre d'art est membre des réseaux d.c.a – association française de développement des centres d'art contemporain, LMAC – Laboratoire des Méditations en Art Contemporain et Air de Midi – réseau art contemporain en Occitanie. Il est labellisé «centre d'art contemporain d'intérêt national».

le de à  
**26|09|20 17h - 22 h**

# Performance, improvisation et projection vidéo

Commissariat de l'événement  
Antoine Marchand & Jeremiah Day

Entrée libre et gratuite  
Buvette et petite restauration sur place

19h30 - *What Would You Do For Love Of Country ?  
(The Sivens Example)*

Performance collective

Adrian Schindler, Chicks On Speed et Claire Filmon sont chacun invités par Jeremiah Day à contribuer à cette expérience informelle et spontanée qui pose une question ambitieuse : les artistes peuvent-ils contribuer à illuminer leur époque, au milieu de ce que l'on appelle la « confusion organisée » qui gangrène nos débats ?

20h45

Chicks On Speed (USA/AU) - *Periphrastic Exodus*

La venue de Chicks on Speed à Albi est un événement ! Le groupe d'electroclash berlinois prépare un set sur mesure pour le centre d'art, dans lequel s'articule musiques, samples, images, costumes et decorum hauts en couleurs !

Durant l'événement l'œuvre vidéo *Silence of the Lambs/Sheep* d'Amal Kenawy sera projetée dans les espaces du centre d'art.

Claire Filmon et Jeremiah Day co-dirigeront également un atelier le dimanche 27 septembre 2020, organisé en partenariat avec l'ADDA du Tarn.

**Lieu d'exposition**  
Le Lait centre d'art contemporain  
28 rue Rochegude  
81000 Albi

**Administration**  
Carré Public  
6 rue Jules Rolland  
81000 Albi

**Renseignements**  
T.: +33 (0)9 63 03 98 84  
centredart@centredartlelait.com  
www.centredartlelait.com  
facebook.com/centredartlelait

**Contact presse**  
murielle.edet@centredartlelait.com  
T.: +33 (0)9 63 03 98 98  
M.: +33 (0)6 72 82 22 78

Partenaires de l'événement



Cet événement bénéficie du soutien particulier du département du Tarn et de la Ville d'Albi.

Partenaires permanents



Le centre d'art est membre des réseaux d.c.a – association française de développement des centres d'art contemporain, LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain et Air de Midi – réseau art contemporain en Occitanie. Il est labellisé «centre d'art contemporain d'intérêt national».