

Résidence croisée GMEA - Le Lait

Résidence

Du 12 au 30 octobre 2020
Auditorium du GMEA

Rendez-vous avec...

Dominique Blais
Médiathèque Pierre Amalric
30 av. Charles de Gaulle, Albi
Mardi 19 janvier à 18h15

En partenariat avec :



Exposition

Du 23 janvier au 21 février 2021
Vernissage le 22 janvier à 18h30
Centre d'art Le Lait

Centre d'art Le Lait

Lieu d'exposition
28 rue Rochegude, 81000 Albi
centredart@centredartlelait.com
+33 (0)9 63 03 98 84

**GMEA - Centre National de
Création Musicale d'Albi-Tarn**
4 rue Sainte-Claire - 81000 Albi
info@gmea.net
+33 (0)5 63 54 51 75

Partenaires institutionnels



Le centre d'art bénéficie du soutien du ministère de la Culture, du Département du Tarn, de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et de la Ville d'Albi. Il est labellisé «centre d'art contemporain d'intérêt national».

Le GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn est subventionné par le ministère de la Culture - DRAC Occitanie, le Département du Tarn, la Ville d'Albi, la Région Occitanie et la SACEM.

Contacts presse

murielle.edet@centredartlelait.com
T.: +33 (0)9 63 03 98 98
M.: +33 (0)6 72 82 22 78

gerome.blanchard@gmea.net
T.: +33 (0)5 63 54 51 75
M.: +33(0)6 13 99 65 64

À l'occasion de la première résidence croisée entre le centre d'art Le Lait et le GMEA, et avec la volonté affirmée de croiser arts visuels et arts sonores, les deux structures albigeoises accueillent l'artiste Dominique Blais en résidence de création du 12 au 30 octobre 2020, en vue d'une exposition qui se déroulera au centre d'art, du 23 janvier au 21 février 2021.

Depuis plus de dix ans, la démarche artistique de Dominique Blais (né en 1974 ; vit et travaille à Paris) questionne de manière transversale les frontières des perceptions visuelle et auditive. Prenant la forme de dispositifs et d'installations, ses œuvres établissent des scénarios où se conjuguent matériel et immatériel, visible et invisible, audible et inaudible, au travers de médias hétérogènes.

Son travail entretient un rapport au son, matériau qui, sans être exclusif, en constitue un élément prépondérant. Ses réflexions conceptuelles et esthétiques portent sur les flux, présents dans notre quotidien tout en pouvant se révéler imperceptibles : ses œuvres fonctionnent comme des révélateurs de ces énergies invisibles au travers de matériaux et techniques variés. Aussi, la dimension contextuelle, avec une prise en compte spécifique de l'espace et du temps, est un vecteur déterminant de sa pratique.

Dans le cadre de sa résidence croisée entre le GMEA, centre national de création musicale, et Le Lait, centre d'art contemporain d'intérêt national, Dominique Blais souhaite développer un projet qui interroge les deux structures au travers de leurs espaces (spatial, temporel, physique, acoustique...) respectifs.

En prenant comme point de départ l'idée que ces deux entités peuvent s'imbriquer, s'interconnecter, il souhaite créer des dispositifs issus d'un processus de va-et-vient multiples entre le GMEA et Le Lait. Il s'agira bel et bien d'un projet d'écriture unique et spécifique pour ces deux lieux de création, dont l'aboutissement sera l'exposition d'œuvres qui soulèveront ces problématiques de transposition et de superposition.

Parmi ses nombreuses expositions et résidences, Dominique Blais a notamment exposé au Carré, scène nationale et centre d'art contemporain de Château-Gontier, au FRAC Franche-Comté, au MAC/VAL à Vitry sur Seine, au Parvis à Ibos, au FRAC des Pays de la Loire ou encore au Palais de Tokyo à Paris. Il a participé à des expositions collectives aux Abattoirs à Toulouse, à la FLAX Foundation à Los Angeles, au FRAC Bretagne, au Musée d'art contemporain de Rochechouart et à la 14e Biennale internationale d'art contemporain de Lyon. Il est représenté par la galerie Xippas.