

Résidence d'artiste Armelle Caron

Médiathèque Pierre Amalric
30 av. Charles de Gaulle, Albi



Périodes de résidence

du vendredi 13/11 au samedi 21/11
du vendredi 04/12 au samedi 12/12
du vendredi 08/01 au samedi 16/01

Ateliers artistiques

Les ateliers « cartes » d'Armelle Caron

Médiathèque Pierre-Amalric
salle d'exposition, rez-de-chaussée
mer 18/11/20 à 15 h (durée 2h)
sam 21/11/20 à 15 h (durée 2h)
sam 12/12/20 à 15 h (durée 2h)
sam 09/01/21 à 15h (durée 2h)
mer 13/01/21 à 15h (durée 2h)

Médiathèque de Cantepau

sam 05/12/20 à 15h (durée 2h)

Tout public à partir de 8 ans,
seul ou en groupe

Sur inscription dans les
médiathèques ou au
05 63 76 06 10

<http://www.armellecaron.fr>

Partenaires institutionnels



Le centre d'art bénéficie du soutien du ministère de la Culture, du Département du Tarn, de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et de la Ville d'Albi. Il est labellisé «centre d'art contemporain d'intérêt national».

Ce projet bénéficie du soutien particulier de la Communauté d'agglomération Grand Albigeois et de la Ville d'Albi

Contacts presse

murielle.edet@centredartlelait.com

T.: +33 (0)9 63 03 98 98

M.: +33 (0)6 72 82 22 78

www.centredartlelait.com

Facebook & instagram :
centredartlelait

L'artiste Armelle Caron est invitée par le réseau des Médiathèques du Grand Albigeois et le centre d'art Le Lait en résidence pour créer une œuvre autour de la Mappa mundi d'Albi.

Elle a développé au cours de ses études artistiques et de ses nombreux voyages en Europe, Scandinavie, Amérique, Asie du Sud Est et Océanie une démarche esthétique traversée par la question de la représentation ou du souvenir, qui revoit notre rapport aux villes, à l'espace et à leur représentation.

Elle mène ainsi un travail graphique et littéraire qui prend appui sur la cartographie : « Les cartes ont fait partie de mon imagier personnel, de mon souvenir du monde. Je suis attirée par les cartes également parce que ce sont des images qui me préexistent. Elles sont comme une sorte de légitimité à mes yeux. Et puis évidemment, elles me font voyager. Le territoire nous offre des graphismes élégants, sobres, sans doute harmonieux. Alors, je chaparde dans cette manne inépuisable.(...) [Quant à] l'utilisation des plans, le balancement entre l'abstraction d'un territoire que formule la cartographie, et la réalité géographique me fascine ».

Rien de plus naturel donc que d'inviter cette artiste à travailler sur la Mappa Mundi, l'une des plus anciennes cartes du monde retrouvée dans un ouvrage de la deuxième moitié du XIII^{ème} siècle.

Armelle Caron sera présente à Albi en 3 séquences : en novembre et décembre 2020, puis en janvier 2021. En parallèle de sa création, elle propose au public des ateliers, faisant tous écho à la thématique de la carte.

18/11 et 05/12 « Carte mémoire » : redessinez la carte de votre ville (Albi, ou autre), selon votre vision, personnelle ou collective.

21/11 et 13/01 « Villes rangées » : découpez le plan d'Albi (ou autre) dans des papiers colorés, proposez un ordonnancement nouveau.

12/12 et 09/01 « Carte trajet » : déroulez un trajet familial de façon linéaire, pour une réalisation d'un livre en leporello (pliages)

Armelle Caron (née en 1978 à Epernay, vit et travaille à Sète) est diplômée des Beaux-Arts d'Avignon, de Nantes et de l'université de Central Lancashire (Angleterre). Elle a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, ainsi qu'à diverses résidences en France et à l'étranger (Floride, Australie, Slovaquie, Corée du Sud, etc.), réalisant souvent des œuvres in situ. Elle a publié ses travaux, sous forme de livres d'artiste, d'affiches numérotées ou de cahiers de coloriage. Elle intervient régulièrement dans des écoles d'art et d'architecture et anime des ateliers.