

Exposition à la Maison des Métiers du Cuir de Graulhet L'art de la rencontre

Avec :

Caroline Achaintre
Sébastien Gouju
Jules Levasseur
Pia Rondé & Fabien Saleil

Commissariat des résidences :

Antoine Marchand

Exposition

du 01|10|21 au 30|10|21

Vernissage le 30|09|21 à 19h



Maison des Métiers du Cuir

33 rue Saint-Jean, 81300 Graulhet

05 63 42 16 04

Entrée gratuite

Horaires d'ouverture :

du mardi au vendredi,
09h30-12h/13h30-17h30
(Fermé les samedis,
dimanches et lundis)

Période de résidences

du 06|09|21 au 30|09|21

L'art de la Rencontre est un événement porté par la mairie de Graulhet en partenariat avec le Centre d'art le Lait, l'AFIAC, et soutenu par de très nombreux partenaires : l'Europe (Fonds Feder-Leader), la Région Occitanie, la DRAC, le département du Tarn, la CCI, le Conseil National du Cuir et Graulhet Agglo.

Cinq artistes et designers ont été sélectionnés pour une résidence d'artistes, pour travailler avec les entreprises de la filière cuir de Graulhet. Le fruit de leurs recherches est exposé à la Maison des Métiers du cuir, du 1er au 30 octobre 2021 (vernissage le jeudi 30 septembre 2021 à 19h).

Caroline Achaintre (née en 1969 à Toulouse ; vit et travaille à Londres) expérimente dans son travail un large éventail de médiums. Ainsi, l'encre, l'aquarelle, la terre, le cuir ou la laine sont autant de matériaux à partir desquels l'artiste bâtit un univers singulier, où l'étrange côtoie l'humour, entre abstraction et figuration. Ses dessins, tentures et sculptures, colorés et puissants, évoquent l'esprit subversif du carnaval européen et créent une atmosphère à la fois ludique et absurde.

Le travail de Pia Rondé & Fabien Saleil (respectivement nés en 1986 à Grasse et en 1983 à Ségur ; vivent et travaillent à Noisy-le-Sec) se situe au croisement du dessin, de la gravure, de la photographie, de la sculpture et de l'installation. Leurs œuvres prennent vie suivant un enchaînement de créations successives qui dérivent les unes des autres, par l'articulation renouvelée entre plusieurs techniques, supports et médiums.

Lauréat du Grand Prix de la Création de la ville de Paris en 2014, Jules Levasseur (né en 1989 ; vit et travaille à Paris) entre la même année en tant que designer Junior au sein de la Chaire IDIS, nouvelle structure de recherche de l'ESAD de Reims. Parallèlement, il prolonge ses recherches personnelles, multipliant les expériences pratiques et pédagogiques. Sa collaboration avec l'entreprise PETRUS en 2015 démontre bien son implication auprès des métiers de l'artisanat ouvrier, à travers lesquels la démarche design trouve un sens particulièrement contemporain.

Sébastien Gouju (né en 1978 ; vit et travaille à Paris) manipule les signes de la culture populaire, en détournant des objets aussi communs que le pichet de vin, le palmier en pot ou les hirondelles porte-bonheur, des poncifs de l'univers domestique volontiers jugés kitsch. Usant de techniques issues de l'artisanat telles la faïence émaillée, la broderie, la dentelle et le travail du métal ou du cuir.

Installée dans une ancienne usine sur les rives du Dadou, la Maison des Métiers du Cuir est consacrée aux métiers de la mégisserie et de la maroquinerie. Sa visite permet de découvrir chaque étape technique de traitement du cuir, les divers métiers de la mégisserie ainsi que l'architecture très spécifique, modelée par les avancées technologiques, d'un patrimoine industriel bâti remarquable. Elle accueille également des créations contemporaines réalisées en cuir, qu'elle fait dialoguer avec la mémoire industrielle.

Une initiative de la Ville de Graulhet,
en partenariat avec le centre d'art Le
Lait et l'AFIAC



- Caroline Achaintre (<http://carolineachaintre.com/>) :
en résidence chez Cuir en stock
- Sébastien Gouju (<http://www.sebastiengouju.com/>) :
en résidence chez La Fabrique
- Jules Levasseur (<https://www.juleslevasseur.com/>) :
en résidence chez Philippe Serres
- Pia Rondé & Fabien Saleil (<https://piarondfabiensaleil.com/>) :
en résidence chez Euréka

Les entreprises partenaires :

Maroquinerie La Fabrique

La maroquinerie La Fabrique est une manufacture : création et fabrication à façon de petite maroquinerie et accessoires en cuir
Dominique Picquier et Leichmi

Philippe Serres

Structure familiale labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, la maroquinerie Philippe Serres est, depuis plus de 90 ans, au service du vrai travail d'artisanat à la française.

Euréka

L'entreprise Euréka est spécialisée dans l'amincissement, le contre-collage et le transfert des cuirs et peaux. Il est spécialiste du cuir stretch.

Cuir en stock

L'entreprise Cuir en stock est un atelier qui regorge de trésors : nombreux types de cuirs pour la maroquinerie, l'ameublement, le vêtement, la chaussure, la reliure, la sellerie et la décoration.

Partenaires institutionnels



Le centre d'art est labellisé «centre d'art contemporain d'intérêt national»

Il est membre des réseaux d.c.a – association française de développement des centres d'art contemporain, LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain, BLA ! association nationale des professionnels de la médiation en art contemporain Air de Midi – réseau art contemporain en Occitanie.

Contact presse

murielle.edet@centredartlelait.com

T.: +33 (0)9 63 03 98 98

M.: +33 (0)6 72 82 22 78

www.centredartlelait.com

Facebook & instagram :
centredartlelait