



## Programme jeunes publics 2017 - 2018

cycles 1, 2 et 3 - collège - lycée

Le service des publics du Centre d'art le LAIT propose une programmation d'expositions et de projets divers pour lesquels il accompagne les enseignants et animateurs dans leur mise en œuvre auprès des jeunes publics.

Toutes les propositions suivantes s'adressent aux jeunes publics de la maternelle à la fin du cycle secondaire et se déclinent en fonction des attentes des partenaires pédagogiques.

Nous vous invitons à prendre contact pour élaborer la forme et le contenu de la rencontre, en adéquation avec l'âge et l'attention des jeunes visiteurs et en fonction de vos attentes.

### VISITES COMMENTÉES : s'habituer à regarder, ressentir, exprimer

Un échange avec les enfants au cœur de l'exposition, permet de se référer à l'Histoire de l'Art tout en favorisant les conditions essentielles de la rencontre avec les œuvres.

Durée : de 45mn à 1h30. Gratuit et sur rendez-vous.

Une « Visite Enseignants » est spécialement conçue pour les enseignants du primaire et du secondaire, les animateurs ou travailleurs sociaux pour chaque exposition ( dates communiquées avec l'invitation au vernissage). Un dossier pédagogique sera remis lors de cette visite.

Durée : 1h30. Gratuit. Possibilité de visite préalable sur rendez-vous

### VISITES-ATELIER : s'initier par la pratique

Cette approche pratique et conviviale de l'art contemporain favorise le contact direct de l'enfant avec les expositions. Les ateliers sont des moments privilégiés pour explorer de nouveaux univers, pour aller à la rencontre des œuvres présentées, pour manipuler les techniques, les matériaux, les images ou encore les objets utilisés aujourd'hui par les artistes..

Durée : 2h. Tarif : 80 € par atelier d'une heure. Sur rendez-vous.

### DES PARCOURS CULTURELS : Découvrir l'art contemporain sous différents angles

Le Centre d'art propose de construire avec les enseignants un parcours de découverte adapté pour accompagner l'élève au long de sa scolarité : des visites, des ateliers, et également:

- des expositions d'œuvres dans les établissements scolaires (artothèque départementale du collège Jean-Jaurès d'Albi. et oeuvres originales proposées chaque année)
- des interventions en classe (cours d'Histoire de l'Art, médiations ou ateliers autour d'une œuvre...)

Ce dispositif joue de la multiplicité des expériences relatives à l'art contemporain à travers différentes rencontres, reliées à une thématique conductrice.

*Durée et tarifs variables en fonction des projets.*

# PROGRAMMATION ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Automne 2017

## *Refaire Surface*

### *Une proposition de Suspended Spaces*

→ jusqu'au 22 octobre, DERNIERE EXPOSITION aux Moulins Albigeois. Valérie Jouve, Daniel Lê, Françoise Parfait, Eric Valette et Jackie-Ruth Meyer ont mis en espace plus de 250 photos données par 56 artistes dans les Moulins.. Chaque image soulève les questions propres à la photographie, mais aussi et surtout doit être considérée parmi les autres en une immense composition: la question du choix, du regard et du dialogue des images est au coeur de ce projet collectif et généreux.



*Refaire Surface, Suspended spaces,*  
Centre d'art Le LAIT, 2017,

### *Tyska Samborska, artiste en résidence.*

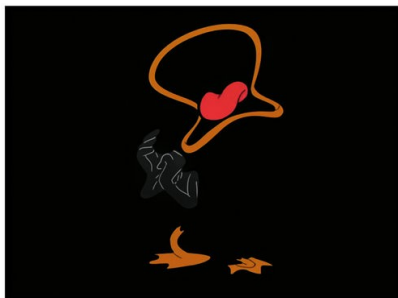
→ 11 octobre - 30 novembre, Hors les murs.

Dans le cadre du programme eurorégional de résidences d'artistes transfrontalières The SPUR.

Tyska Samborska réalise sculptures et performances ayant trait à la modification du corps humain en lien avec la tradition, la religion, la culture et l'imagination.



*What do you hide there?* Tyska Samborska,



Martin ARNOLD, *Whistle Stop*,  
vidéo, 2014

Hiver 2017

## *En attendant la suite*

→ du 7 décembre 2017 au 12 janvier 2018, Carré public Les élèves de terminale du lycée Lapérouse réalisent une exposition de A à Z à partir d'oeuvres du fonds des Abattoirs - Frac Occitanie et de l'artothèque du collège Jean Jaurès - En partenariat avec la Mairie d'Albi, le Lycée Lapérouse, les Abattoirs - Musée Frac Occitanie Toulouse et le Département du Tarn.

Printemps 2018

Les Moulins Albigeois étant vendus par le Département, le Centre d'art propose une programmation Hors les Murs dans le Centre Ville d'Albi, encore en cours d'élaboration. Celle-ci dans l'optique de revitaliser la ville par l'art, notamment par la présentation d'oeuvres dans l'espace public.

En partenariat avec le Gmea, la MJC, Le Frigo, Albilab, Passerelle, etc...

### *Cristina Ferrandez Box, artiste en résidence.*

→ 1er février - 31 mars, Hors les murs.

Dans le cadre du programme eurorégional de résidences d'artistes transfrontalières The SPUR.

Cristina réalise des installations et photographies ; elle interroge la relation de l'humain à l'environnement et projette de travailler avec des lichens.



Laurent Pernel,  
*Gezichtwerpen*  
Galerie Roger Tator., 2005



Cristina Ferrandez Box

## RESURGENCE DE REFAIRE SURFACE

**Cycles 1, 2 et 3 - Collège - Lycée**

Une façon de travailler la photographie et prolonger la visite de l'exposition.

Quatre établissements scolaires pourront recevoir un corpus d'images issues du projet "Refaire Surface" et en disposer durant l'année scolaire. Ils pourront étudier la photographie mais surtout le liens des images entre elles.. En effet, il sera demandé un travail d'accrochages multiples et collectifs, en écho au travail du collectif Suspended Spaces.



Antoni Tàpies, *Trois huit*, lithographie, 1994

## A PARTIR DE L'ARTOTHEQUE

**Oeuvres passagères- Cycles 1, 2 et 3 - Collège - Lycée**

Le principe : recevoir une oeuvre du fonds de l'artothèque départementale du collège Jean Jaurès, deux ou trois fois dans l'année. Choix à définir ensemble. Prêt gratuit, à coupler avec des interventions et ateliers au choix (voir ci-dessous)

**Parcours croisé théâtre : Du texte à la scène**

Découverte de l'univers d'artistes plasticiens - Michel Albérola, Judit Reigl, Martine Aballéa, Richard Long et Antoni Tàpies - en lien avec le travail scénographique de Sylviane Fortuny.

Partenariat ligue de l'enseignement - FOL81, Scène Nationale d'Albi, Adda du Tarn et DSDEN.

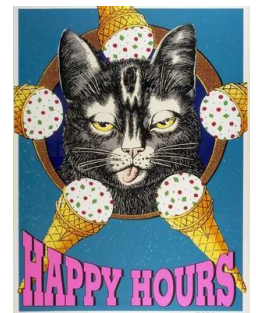
## Dispositifs De clou à clou

**Cycles 1, 2 et 3 - Collège - Lycée**

Rencontrer l'art contemporain par un travail interdisciplinaire et inter-établissement, autour d'estampes de l'artothèque.

Chaque classe accueille trois oeuvres et partage le fruit de sa recherche documentaire, plastique, littéraire, scénographique avec les autres écoles et collèges du bassin.

Les bassins de Carmaux, Valence, Albi, Réalmont, Puylaurens, Lacaune, Dourgne et Labruguière sont pour l'instant concernés..



Philippe Mayaux, *Happy Hour*, Sérigraphie, 1996

## AUTOUR D'UNE OEUVRE

**Cycles 1, 2 et 3 - Collège - Lycée**

Une nouvelle opportunité de recevoir une oeuvre dans la classe :

**Fénautrigues, de Jean Luc Moulène**

Une commande publique qui prend la forme d'un livre de **photographies** : Jean-Luc Moulène présente une sélection de photographies de paysages de Fénautrigues, petite commune du Lot et berceau de sa famille. Durant quinze années, au fil des saisons et en parallèle à ses pratiques artistiques, le photographe a arpenté les chemins de ce petit territoire. Ces oeuvres invitent le spectateur à un voyage entre ciel et terre.



*Hêtres*, © Jean-Luc Moulène,

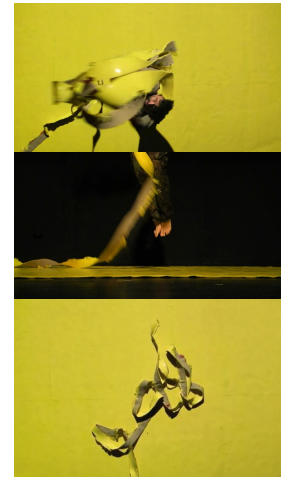


## Peinture Animée de Xavier Escribà

L'artiste catalan Xavier Escribà propose un **triptyque vidéo** où il est question de temps, de matière, de hasard, ouvrant les portes de l'histoire de l'art, de la philosophie, de la danse, de façon très sensorielle, immédiate et tout en interdisciplinarité

## Parcours croisé danse - A la découverte de l'univers d'un artiste.

Cette oeuvre de Xavier Escribà sera prêtée et présentée dans les établissements inscrits au parcours Danse au Musée auprès de l'ADDA 81.



Xavier Escribà, *Animated painting*, triptyque vidéo couleur, son, 2014)



## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Cycles 1, 2 et 3 - Collège - Lycée

*Arts visuels, sonores, cinématographe, sérigraphie, Kitchen-litho, écriture -*

Conduits par des intervenants qualifiés, ils éclairent différemment l'exposition, permettent d'approfondir des notions rencontrées, et jouent sur le plaisir de bricoler, de composer... de créer. Ils sont liés à l'exposition en cours, sur

place, ou se déroulent dans les établissements (voir "autour d'une oeuvre", "oeuvres passagères", "De clou à clou"). Tarifs hors collégiens, 80€ l'atelier (15 inscrits maxi), et formules sur mesure.

## Place aux questions : quand l'art et la philo se rencontrent -

Cycle 3 - liens CM2-6ème.

Cathy Thebault propose des **ateliers PHILO** appliqués à l'art, un espace-temps de parole qui permet l'échange, la confrontation et l'évolution des idées à partir d'une question d'ordre existentiel, adaptée aux enfants., autour de thèmes universels. les enfants s'entraînent à se questionner, à exprimer leur

opinion, à argumenter, à écouter et à considérer les pensées des autres, à ouvrir leur curiosité, à prendre conscience de leur réflexion. L'atelier peut être suivi d'un atelier "carto", trace graphique des idées récoltées.



## Contacts

### Administration

Carré Public- 6 rue Jules Rolland - 81000 Albi  
09 63 03 98 84  
[www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com)

Le Centre d'art bénéficie du soutien de :

