

La cellule (Becquemin&Sagot) *Road-movie péplum* *Deux sirènes chez les Argonautes*

Du 9 novembre au 8 décembre 2018
Vernissage le 8 novembre à 19h
Et performance à 20h30

Commissariat : Jackie-Ruth Meyer et Antoine Marchand

En partenariat avec la Scène Nationale d'Albi



Scène Nationale d'Albi
Place de l'amitié entre les
Peuples - 81000 Albi
accueil@sn-albi.fr
05 63 38 55 56

Exposition

Coursive, Grand Théâtre
Du mardi au samedi de 13h à 18h30
Entrée libre

Performance

Jeudi 8 novembre à 20h30
Salle Haute, Grand Théâtre
Tarif unique : 5 euros (sur réservation)

Visites commentées

9 nov. à 18h30 / 10 nov. à 17h30 / 13 nov.
à 19h30 / 14 nov. à 18h30 / 16 nov. à 19h30 /
23 nov. à 19h30 / 27 nov. à 19h30 / 3 déc. à 19h30

Visites de groupe sur réservation

Du lundi matin au vendredi soir.
Inscriptions auprès d'Hélène Lapeyrère
helene.lapeyriere@centredartlelait.com
06 27 40 10 86

Le centre d'art et la Scène Nationale
bénéficient du soutien de :



La cellule (Becquemin&Sagot), *Road-movie péplum*, 2018

Emmanuelle Becquemin et Stéphanie Sagot, deux artistes plasticiennes, ont choisi d'explorer la ville de Montpellier, l'une de nos métropoles de Région, où l'Antiquité constitue un modèle de développement culturel et territorial, bien que ce soit une ville médiévale sans aucune racine antique.

Par le biais d'une archéologie-fiction, elles nous font découvrir comment cette ville invente ses mythes fondateurs pour un Montpellier contemporain. À travers l'image d'un passé glorieux remontant à une époque gréco-romaine, il s'agit bien d'une réflexion sur les stratégies conquérantes des politiques de développement de nos villes modernes qui ne craignent pas, pour des raisons économiques, commerciales et touristiques, de travestir un passé historique pour mieux s'en servir.

D'Antigone à Odysseum en passant par le village d'entreprises Hannibal ou par l'incubateur de start-ups Cap Oméga, les deux artistes - *rideuses* devant l'éternel - chevauchent leurs karts urbains. Elles créent ainsi leur road-movie, un *storytelling* où se mêlent politique, architecture, urbanisme et féminisme.

Vous pourrez ainsi découvrir une exposition sur la coursive du Grand Théâtre (photographies, vidéos, ex-voto etc.) et sur scène une performance autour de ce *Road-movie péplum*, une épopée citadine où imagination, fiction et réalité se côtoient. Un duo qui fait miroiter les faux-semblants dans une œuvre protéiforme.

Contacts presse :
murielle.edet@centredartlelait.com
09 63 03 98 98 - 06 72 82 22 78

CENTRE D'ART
le lait
LABORATOIRE ARTISTIQUE
INTERNATIONAL DU TARN

La SNA est également soutenue par les collectivités locales et associations tarnaises pour leur engagement dans le projet au fil du Tarn.