

Le Lait

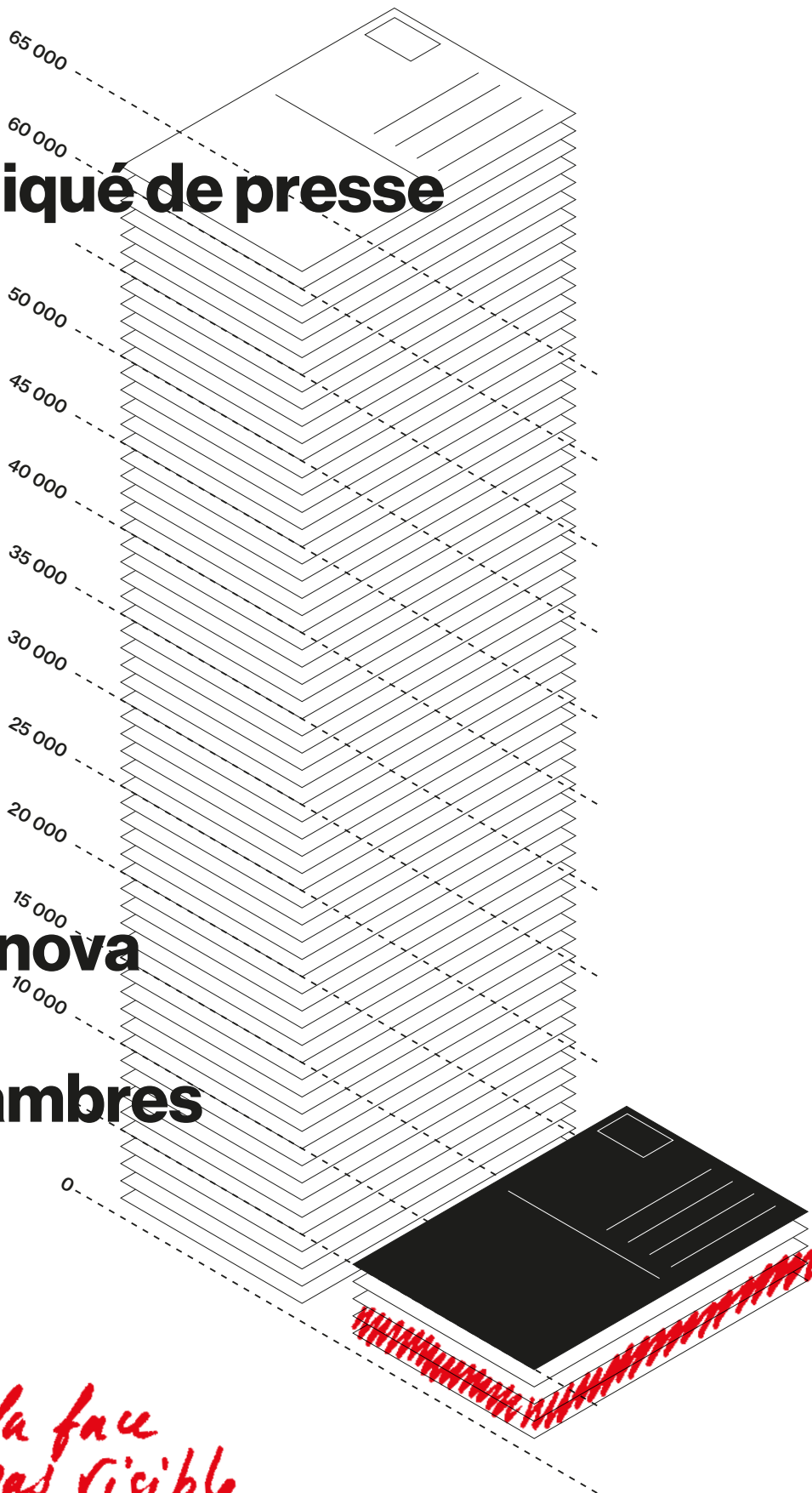
*centre d'art
Contemporain*

Quantité de cartes postales exposées
en regard de la collection complète de l'artiste

Communiqué de presse

Oriol Vilanova

Trois Chambres



*Dont la face
n'est pas risible*

Exposition du

au

26|01|19 **31|03|19**

Vernissage le

à

25 janvier 2019 **18h30**

Commissariat de l'exposition
Antoine Marchand

En amont de l'exposition, une rencontre
avec l'artiste est programmée
le **mardi 22 janvier à 18h30** à la Médiathèque
Pierre Amalric.

La pratique d'Oriol Vilanova (né en 1980 à Manresa, Espagne; vit et travaille à Bruxelles) prend diverses formes, à la croisée de la performance, de la documentation et de la publication, mais revêt toujours une dimension littéraire et romanesque, s'emparant de thèmes tels que l'immortalité, les relations entre temps, la mémoire, l'histoire ou héroïsme.

De ce jeune artiste catalan, on connaît principalement l'incroyable collection de cartes postales, constituée ces quinze dernières années et riche de milliers de spécimens d'origines et d'époques très disparates. Cette collection constitue le socle de sa pratique artistique qui explore, entre autres, les ressorts et les paradoxes de la culture de masse, et interroge le « devenir monument » de certains personnages, icônes et idées. Ainsi, Oriol Vilanova s'interroge sur la manière dont notre point de vue peut être orienté, dont certaines images ou œuvres parviennent à nous interpeller, et se révèle également particulièrement attentif au processus d'élaboration d'un cadre narratif, d'une mise en scène.

Pour son exposition au Centre d'art Le Lait, intitulée « Trois Chambres », Oriol Vilanova présentera une partie de sa collection dans les espaces de l'Hôtel Rochegude. Trois structures seront ainsi construites, inspirées des dioramas, ces grandes peintures soumises à des jeux d'éclairage. Chacun des environnements réunira un millier de cartes et fonctionnera comme une scène de théâtre, proposant une sorte de réminiscence de cette attraction populaire du 19^e siècle.

Cette exposition spécialement pensée pour Albi met l'accent sur un savoir faire et une expertise locale puisqu'Albi est une ville très connue dans le petit monde des collectionneurs de cartes postales, du fait de la présence de la saga familiale Apa Poux, qui travaille dans l'édition et la distribution de ces cartes depuis plus d'un siècle. Oriol Vilanova possède bien entendu de nombreuses cartes éditées par cette entreprise.

Lieu d'exposition

Le Lait centre d'art contemporain
28 rue Rochegude
81000 Albi

Ouverture

du mercredi au dimanche
de 13h à 18h
Entrée libre, accessible à tous

Visites de groupe sur réservation

Du lundi matin au vendredi soir.
Inscriptions auprès d'Hélène Lapeyrère
helene.lapeyriere@centredartlelait.com
M.: +33 (0)6 27 40 10 86

Administration

Carré Public
6 rue Jules Rolland
81000 Albi

Renseignements

T.: +33 (0)9 63 03 98 84
centredart@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com
facebook.com/centredartlelait

Contacts presse

murielle.edet@centredartlelait.com
T.: +33 (0)9 63 03 98 98
M.: +33 (0)6 72 82 22 78

Partenaires de l'exposition



Avec le soutien de Acción Cultural Española (AC/E) dans le cadre du Programme d'internationalisation de la culture espagnole (PICE) – bourses de mobilité – www.acccioncultural.es

Partenaires permanents



Le centre d'art est membre des réseaux d.c.a – association française de développement des centres d'art contemporain, LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain et Air de Midi – réseau art contemporain en Occitanie



Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International