

Programme européen The SPUR

Résidences d'artistes européens à Albi

Octobre - novembre 2017 :

Tyska Samborska

Février - mars 2018 :

Cristina Ferrandez Box



© Tyska Samborska

Communiqué de presse

<http://www.thespur.eu/>



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union
Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020)
Support to European Cooperation Projects - STW4K-CPEA-1-2016-1-ES-GULT-GOOP1
THE SPUR - E TACECHER



Ajuntament de Girona
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



SPUTNIK EDITIONS

ESBALUARD | museu d'art modern
i contemporani de palma

Govern de les Illes Balears
Consell de Mallorca
Ajuntament de Palma
Fundació d'Art Serra



Bureau des Arts et Territoires



FONDAZIONE PER L'ARTE



Euroregió Pirineus Mediterrània
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée
Euroregion Pirineos Mediterráneo

Le projet Européen The SPUR (éperon) accueille quatorze nouveaux artistes pour développer des résidences créatives dans six villes d'Europe, à Rome, Bratislava, Palma de Mallorca, Girona, Montpellier et Albi.

En 2017-2018 des artistes visuels de France, Italie, Espagne, Estonie, Autriche, Pologne, Allemagne et Hongrie disposeront d'une bourse pour soutenir leurs recherches.

Les premiers artistes résidents de ce programme ont été accueillis en février et mars 2017. Deux artistes par centre d'art participant ont été sélectionnés, pour les périodes d'octobre à novembre 2017, et février à fin mars 2018. Au total 397 artistes ont présenté leurs candidatures afin de participer à l'une des résidences du projet européen.

Comme durant la première période de résidence, les artistes internationaux seront accompagnés d'un tuteur et passeront deux mois à travailler avec le soutien des centres d'art impliqués dans le projet The Spur. Les artistes sélectionnés sont Federico Campanale (France), Andrés Siri (Espagne), Irene Pittatore (Italie), Lévana Schutz (France), Federica Di Carlo (Italie), Miriam Hamann (Autriche), Nicolas Daubanes (France), Tyska Samborska (Pologne), Cristina Ferrández Box (Espagne), Charlotte Mumm (Allemagne) et deux duos artistiques : Varvara & Mar (Estonie et Espagne) et Katharina Roters and Szolnoki József (Allemagne et Hongrie).

Centre d'art Le LAIT

6 rue Jules Rolland

81000 Albi

09 63 03 98 84

centredart@centredartlelait.com

www.centredartlelait.com

Le Centre d'art Le LAIT accueillera, du 11 octobre au 30 novembre 2017, Tyska Samborska. Elle s'intéresse à la "post-humanité", aux possibles modifications du corps humain, notamment par les points névralgiques où tradition, religion, culture et imagination se croisent. Elle réalise des performances et des sculptures.

En février et mars 2018, Cristina Ferrández Box, sera présente à Albi. Elle interroge la théorie de la symbiogénétique universelle, comme métaphore d'une possible coexistence et relation renouvelée entre les humains et la biosphère. Elle réalise des installations et photographies et projette de travailler avec des lichens.



Contact: Murielle Edet 06 72 82 22 78 / 09 63 03 98 84
murielle.edet@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com

CENTRE D'ART
Le Lait
LABORATOIRE ARTISTIQUE
INTERNATIONAL DU TARN