

**LAURENT PERBOS**  
**« Atone+ »**  
du 20 octobre au 22 décembre  
vernissage jeudi 19 octobre à 18h



**Pôle d'Art Contemporain Ac.C**  
**Cité Scolaire Bellevue**  
98 rue du Roc 81000 Albi

## Le principe de la résidence

Le Pôle d'Art Contemporain Ac.C, créé en 2000 par Cimaise et Portique – Centre Départemental d'Art Contemporain - en collaboration avec la Cité Scolaire Bellevue, a pour objectif d'instaurer une dynamique artistique en intégrant régulièrement des œuvres d'art contemporain dans l'établissement scolaire.

Cette démarche permet de favoriser la proximité à l'art, de constituer des habitudes visuelles et culturelles, et d'inciter à la création.

En collaboration avec les enseignants, il propose trois axes : une résidence d'artiste annuelle ayant pour objectif la production d'œuvres, la conception d'une exposition pour l'artiste, et une approche des processus de création pour les élèves ; un atelier artistique avec l'intervention d'un artiste ; la réalisation de trois expositions par an dans un espace réservé à l'art contemporain au sein de l'établissement scolaire.

Laurent Perbos cherche à faire irruption dans un ordinaire parfois trop quelconque et utilise pour cela le **détournement et le décalage comme système de travail** dans un esprit de surenchère constante et de critique joyeuse. Jusqu'à présent, il a opéré dans des champs très divers qui touchent aux activités sociales de masse et de divertissement, même si son domaine de prédilection restait sans conteste le sport.

Spécialiste du jeu stupide, amateur de records idiots et candidat à la gloire, Laurent Perbos revendique tout cela haut et fort. En effet, il a à son actif **quelques records du monde dans des activités vierges de toute concurrence** : le plus grand nombre de petits pois mis côte à côte (551980), le plus grand nombre de bonnets enfilés sur la tête (51), réalisation du plus long ballon de foot du monde (220 cm) etc...



**L'exposition « Atone+ » marque un tournant dans la pratique de Laurent Perbos. En effet, la notion d'objet, si forte dans les anciennes pièces, disparaît.** Le spectateur se trouve désormais dans une zone de flottement. Il est dans une zone dite « atone », sans tonicité, dans laquelle le référent initial a disparu. Les œuvres n'ont plus de titre. Seul un indice nous met sur la voie : stalacpainting et topographie.

L'absence de titre laisse la possibilité au spectateur de tout imaginer ou presque. Elle permet d'envisager une perception plus abstraite de l'œuvre. Pour autant, l'artiste explore encore d'anciens processus formels...

**Laurent Perbos présente des pièces produites durant la résidence :**

« **car en sac** ». C'est l'œuvre qui illustre le mieux cette disparition progressive de la référence à l'objet.

« **sans titre** » (**stalac painting**) émane d'une réflexion autour des mécanismes qui explorent la peinture.

« **sans titre** » (**topographie**). L'artiste s'est projeté mentalement en face d'un vallon. Il en résulte un espace de 4m de long sur 4m de large et d'une hauteur de 1,70m. Bien plus qu'une simple maquette, il s'agit d'un espace déplacé que le spectateur a à hauteur des yeux lors de sa déambulation dans l'exposition.

**« Inventorier les formes de relations entre l'œuvre et le spectateur me semble primordial. Mes travaux sont des espaces ludiques, qui ne fonctionnent que s'il y a une interactivité avec le spectateur. »**



« car en sac », 2006



« sans titre, stalac painting » 2006



« sans titre, topographie »

## **Infos pratiques**

### **cimaise et portique** **centre départemental d'art contemporain**

8, rue Jules Verne  
81000 Albi  
tél. : 05 63 47 14 23  
fax : 05 63 54 13 10  
e-mail : [cimaise.portique@artcentercp.org](mailto:cimaise.portique@artcentercp.org)

### **lieu de l'exposition**

Pôle d'Art Contemporain  
Cité Scolaire Bellevue  
98 rue du Roc  
81000 Albi

### **horaires**

ouvert lundi, mardi, jeudi, vendredi  
De 12h à 17h  
et sur rendez-vous auprès du service médiation  
tel. 05.63.38.85.10

### **médiation publics scolaires**

Hélène Lapeyrère  
Tel. 05.63.38.85.10  
e-mail: [helene.lapeyrere@artcentercp.org](mailto:helene.lapeyrere@artcentercp.org)

### **relation presse**

Caroline Engel  
tél. : 05 63 38 85 11  
mob. : 06 72 82 22 78  
e -mail : [caroline.engel@artcentercp.org](mailto:caroline.engel@artcentercp.org)

### **partenaires institutionnels conventionnés**

Conseil Général du Tarn  
Conseil Régional Midi-Pyrénées  
Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées/  
Ministère de la Culture et de la Communication  
Rectorat et Académie de Toulouse