

communiqué de presse
Jürgen Schilling
un artiste à l'hôpital
un projet artistique en milieu psychiatrique

mardi 23 octobre⁰⁷ rencontre/ présentation
du projet artistique « l'étoffe des songes »
à l'auditorium de la Fondation Bon Sauveur d'Alby



Photos prises durant l'atelier

« l'étoffe des songes »

projet artistique mené à partir de *La Tempête*
comédie de William Shakespeare

exposition « l'étoffe des songes » / travaux des patients

du 10 décembre⁰⁷ au 7 janvier⁰⁸

à la Fondation Bon Sauveur - 1 rue de Lavazière – Albi

exposition « l'étoffe des songes » / Jürgen Schilling

du 8 avril au 4 mai⁰⁸

aux Moulins Albigeois – 41 rue Porta - Albi

L'atelier a lieu le mardi de 10h à 12h et de
14h à 16h selon le calendrier suivant :

La rentrée : 16 et 30 octobre ; 13 et 27 novembre et
11 décembre 2007

En 2008 : 8 et 22 janvier, 5 et 19 février, 4 et 18
mars

Possibilité de rencontrer l'artiste à l'occasion
de cet atelier en prenant rendez-vous auprès de
Muriel Amilhat-Guelfi, chargée de commu-
nication et responsable culturel hospitalier à la
Fondation Bon Sauveur au 05 63 48 48 65

Partenariat entre la Fondation Bon Sauveur d'Alby et le Centre d'art le LAIT dans le cadre de Culture à l'hôpital

Le partenariat entre la Fondation Bon Sauveur et le Centre d'art le LAIT est une mise en commun d'une vision de la culture. Le centre d'art a pour mission générale de soutenir l'art contemporain et de sensibiliser des publics élargis. Son axe de recherche interroge la relation entre art et contexte, au niveau de la production et de la présentation. **L'accompagnement de projets artistiques hors les murs fait ainsi partie de son champ d'action.**

L'objectif de cette action pour la Fondation Bon Sauveur d'Alby répond aux réflexions et orientations dessinées dans le nouveau projet d'établissement 2006-2010 du CHS Pierre Jamet. Il s'agit de favoriser l'action de groupe autour d'un projet, d'éviter l'exclusion et de favoriser la resocialisation.

L'ouverture du temps d'hospitalisation sur une approche artistique constitue aujourd'hui une des réponses à ces objectifs. La rencontre d'un artiste et la participation à un atelier d'expression à l'intérieur de l'hôpital, positionne l'usager dans un autre rapport au soin. L'implantation de cet atelier à l'intérieur de l'hôpital permet d'inscrire la notion d'activité culturelle dans son quotidien. Ainsi par sa présence il vient interroger et sensibiliser le soignant sur rapport culture - soin et améliorer la qualité de la relation soignants/soignés.

Faire entrer la culture à l'hôpital est un véritable choix institutionnel pour la Fondation Bon Sauveur.

Le projet artistique « l'étoffe des songes » s'intègre dans le cadre de la convention interministérielle « Culture à l'hôpital » signée entre la Direction Régionale des Affaires Culturelles et l'Agence Régionale de l'Hospitalisation de Midi-Pyrénées.

L'atelier « l'étoffe des songes »

Ce titre est extrait d'un passage de l'acte IV de *La Tempête* de William Shakespeare : « Nous sommes de la même étoffe que les songes. Et notre vie infime est coiffée de sommeil ».

Ce projet artistique est le prolongement du travail amorcé en janvier 2006 lors de la création de l'atelier « bannière poétique ». Il s'agit d'un projet artistique mené autour de *La tempête* de William Shakespeare. Il est destiné aux patients du secteur adulte et du secteur infanto-juvénile du CHS Pierre Jamet.

La Tempête est une comédie en cinq actes, écrite par William Shakespeare et créée en 1611. Les personnages de *La Tempête* se sont élevés aujourd'hui à un rang presque mythique : représentés, cités, repris, mis en scène par nombre d'artistes dans leurs œuvres, ils incarnent et symbolisent avec une grande richesse les comportements et les sentiments humains.

Pour Jürgen Schilling cette matière littéraire opère tel un filtre qui lui permet d'aborder avec les patients la question des relations humaines, souvent difficiles, voire conflictuelles, mais aussi les humeurs et les sentiments.

L'objectif est de faire participer des patients à la création artistique et de leur permettre d'établir, avec l'artiste, un contact direct avec son travail de dessinateur et sa démarche. Il ne s'agit pas d'un atelier de « thérapie médiatisée », **même si les frontières** entre le thérapeutique et l'artistique se chevauchent inévitablement.

Un des objectifs lié à l'atelier de Jürgen Schilling est de créer une impulsion auprès des professionnels de soin et de favoriser leur implication.

l'atelier – le projet artistique en milieu psychiatrique

Jürgen Schilling propose un déroulement semblable à l'atelier « bannière poétique » qui s'est tenu en 2006. Après une découverte de la pièce *La Tempête* auprès des patients, l'artiste choisit des personnages dont il dessine le portrait. Lors de l'atelier, les patients choisissent les portraits que l'artiste leur propose afin d'en réaliser une copie. Ainsi en redessinant ces portraits, les patients dépassent l'exercice de la copie fidèle : ils se réapproprient les personnages, laissent apparaître de nouveaux traits et injectent de nouvelles humeurs. Par extension, ils finissent par réécrire l'histoire de *La Tempête* en lui donnant un sens nouveau.

A travers la pratique du portrait des personnages de « La Tempête » dans les ateliers, le dessin devient à la fois un instrument d'appréhension (pédagogique, et même thérapeutique) et un outil de réflexion pour le dessinateur et l'artiste.

L'artiste Jürgen Schilling ne dirige pas les participants de l'atelier selon ses idées, mais il observe leur façon de traiter la matière qu'il propose. On peut avancer qu'il s'agit là d'une application de l'idée de la **sculpture sociale** de Joseph Beuys, car l'artiste met son savoir à la disposition d'une vision de personnes dont il « sent » qu'elles sont porteuses d'idées par rapport au sujet.

Le défi de cette création consiste à être d'intelligence avec une expression particulière et à donner une forme à la vision qui en résulte.

Jürgen Schilling place son engagement artistique dans sa pratique auprès de patients en milieu psychiatrique.

Véritable work in progress, cet atelier devient une matière dont se nourrit Jürgen Schilling pour mettre en place son exposition **« l'étoffe des songes » qui aura lieu aux Moulins Albigeois du 8 avril au 4 mai 2008.**

Au préalable, **l'exposition « l'étoffe des songes » / travaux des patients aura lieu du 10 décembre 2007 au 7 janvier 2008** dans les accueils de l'hôpital afin de présenter l'évolution du projet au travers des dessins réalisés par les patients durant la période où s'est tenu l'atelier (du 1^{er} mai au 11 décembre).

Calendrier de l'atelier

Les dates à venir

16 et 30 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre

Les dates pour 2008

8 et 22 janvier, 5 et 19 février, 4 et 18 mars

Tous les ateliers ont lieu le mardi de 10h à 12h et de 14h à 16h

Une rencontre avec l'artiste est possible à l'occasion de ces ateliers en prenant rendez-vous avec Muriel Amilhat, chargée de la communication et responsable culturel hospitalier à la Fondation Bon Sauveur au 05 63 48 48 65

Informations pratiques

Partenariat entre

La Fondation Bon Sauveur d'Alby

1, rue de Lavazière
81025 Albi cedex 9
tél : 05 63 48 48 48
www.bonsauveuralby.asso.fr

et

Centre d'art le LAIT

8, rue Jules Verne
81000 Albi
tél. : 05 63 47 14 23
fax : 05 63 54 13 10
e-mail : centredart@lelait.net
www.centredartlelait.com

relation presse

Caroline Engel

tél. : 05 63 47 49 97
mob. : 06 72 82 22 78
e-mail : caroline.engel@lelait.net

et

Muriel Amilhat

tél. : 05 63 48 48 65
e-mail : amilhatm@bonsauveuralby.asso.fr

partenaires institutionnels conventionnés du Centre d'art le LAIT

Conseil général du Tarn
Région Midi-Pyrénées
Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées/
Ministère de la Culture et de la Communication
Mairie de Castres