

Echos

Programme de films de danse et d'art

*Danseurs, chorégraphes et
artistes: résonances*

Du 18 avril au 3 juin 2012

François Chaignaud
Régine Chopinot
Cyril Collard / Angelin Preljocaj
Emmanuelle Huynh
/ Nicolas Floc'h
/ Seiho Okudaira
Pascal Magnin
Catherine Maximoff
Gilles Moisset / Christian Bourigault
Bob Wilson
Daniel Wiroth

En partenariat avec



Galerie Yukiko Kawase

Box des Moulins
41 rue Porta
81000 Albi

Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h à 19h

Renseignements :
05 63 38 35 91 / 09 63 03 98 84
centredart@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com



François Chaignaud, *La Culture des individu.e.s*, 2006, vidéoperformance,
réalisation Eric Michel, production Galerie Yukiko Kawase, Paris

Echos, programme de films de danse et d'art, propose à travers dix vidéos, un focus sur le dialogue qu'entretiennent ces deux disciplines depuis plusieurs décennies. La sélection retenue s'oriente vers des pratiques de danse qui expérimentent plus particulièrement l'espace et la création chorégraphique, et des pratiques d'art contemporain qui explorent des aspects traditionnellement réservés au spectacle vivant.

Depuis plus de trente ans, la danse et l'art contemporain se nourrissent et s'inspirent réciproquement, en exploitant les possibilités qu'offrent notamment la vidéo et l'Image au sens large; la notion même d'"espace scénique" et de rapport au spectateur est repensée; les pratiques s'imprègnent de la mode, mais aussi de cultures étrangères ou populaires, comme de pratiques ancestrales, faisant dialoguer tradition et modernité.

Les deux heures de programme regroupent différents formats de films: captations de pièces, créations audiovisuelles, vidéoclips et vidéoperformances.

- *K.O.K* de Régine Chopinot, captation de la pièce (1989)
- *La Peau* de Gilles Moisset, avec Christian Bourigault, création audiovisuelle (1993)
- *Les raboteurs* de Cyril Collard et Angelin Preljocaj, création audiovisuelle (1988)
- *La femme à la cafetière* de Bob Wilson, création audiovisuelle (1989)
- *Daité* de Catherine Maximoff, vidéo-clip (2001)
- *Erè mèla mèla* de Daniel Wiroth, vidéo-clip (2001)
- *La Habanera* de Pascal Magnin, vidéo-clip (2001)
- *La culture des individu.e.s* de François Chaignaud, captation de la performance et remix
- *La feuille*, Emmanuelle Huynh et Nicolas Floc'h, performance (2010)
- *Shinbai, le Vol de l'âme*, Emmanuelle Huynh et Seiho Okudaira, captation de la pièce (2010)

Contact: Murielle Edet 06 72 82 22 78 / 09 63 03 98 84
murielle.edet@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com

CENTRE D'ART
lelait
LABORATOIRE ARTISTIQUE
INTERNATIONAL DU TARN