

Maria Tsagkari

Une artiste grecque prochainement
en résidence ETAC à Albi

<http://mariatsagkari.com>

Soutenu par ETAC

Espace Transfrontalier d'Art Contemporain

<http://etac-eu.org/>



Avec le soutien de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée (dans le cadre du concours de projets CULTURA 2013) et de la Ville d'Albi.

* ETAC est organisé en partenariat avec Bolit Centre d'art contemporani, Girona / Museu Empordà, Figueres / La Panacée Centre de culture contemporaine, Montpellier / Addaya Centre d'art contemporani, Mallorca

Centre d'art Le LAIT

6 rue Jules Rolland

81000 Albi

09 63 03 98 84

centredart@centredartlelait.com

www.centredartlelait.com



(Thank You) 2013-2012 (c) Maria Tsagkari

Pour la deuxième année consécutive, le Centre d'art Le LAIT participe au programme ETAC (Espace Transfrontalier d'Art Contemporain). En 2016, le principe de la résidence ETAC, à l'initiative de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée, est de réunir cinq artistes dans les centres d'art partenaires de l'action, pour développer les recherches artistiques. Avec l'appui des structures accueillantes, les artistes imaginent aussi des propositions novatrices à destination de différents publics.

Après avoir accueilli Mireia c. Saladrigues et Jennis Li Cheng Tien en résidence à Albi en 2015, nous avons maintenant le plaisir d'accueillir Maria Tsagkari, artiste grecque, vivant et travaillant à Athènes. Elle sera présente à Albi du 1er février au 27 mars 2016.

"Les projets de Maria Tsagkari (1981) ne sont pas fait pour durer. Ils mettent en scène en scène par métaphores les notions d'offre, d'action de grâce, de confiance, de foi dans ce qu'elles ont d'inaccessibles. Un jardin composé de huit cent fleurs différentes façonnées avec de la cendre de bois brûlé tel un modèle de pouvoir économique et social abritant toutes les sensibilités et aussi tous les déséquilibres, les empreintes d'une rencontre fortuite de deux anciens employés de l'usine à gaz d'Athènes, sur le site même qui a fermé ses portes, il y a déjà trente ans, un tapis de cendres inspiré de l'Orient et de l'Occident d'autant plus précieux qu'il est fait à la main et sur lequel l'artiste a ciselé le mot "merci" en lettres sombres, ... Les installations de Maria Tsagkari éclairent jusqu'au bout la futilité d'une mise en oeuvre souvent laborieuse puisqu'en en dernier lieu, elles sont livrées ou détruites par un public impliqué et consentant." (<http://hyam.fr/arret-sur-images-12-maria-tsagkari/>)

Des rendez-vous avec le public seront programmés durant la période de la résidence. Des actions de médiation, encore à définir, donneront ainsi l'occasion au public et à l'artiste de mettre les recherches artistiques réalisées en dialogue et en perspective.

Contact: Murielle Edet 06 72 82 22 78 / 09 63 03 98 84
murielle.edet@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com

CENTRE D'ART
Le lait
LABORATOIRE ARTISTIQUE
INTERNATIONAL DU TARN

Communiqué de presse