

Et si jamais...

Exposition

Du 26 novembre au 17 décembre 2015
Vernissage le 26 novembre à 18h

Eduardo Arroyo
Ben
Aline Biasutto
Florence Carbonne
Christine Crozat
Michel Haas
Victoria Klotz
Marianne Plo
Djamel Tatah,
Vladimir Velickovic

En partenariat avec l'artothèque
départementale du Collège Jean
Jaures - Albi et les Abattoirs - FRAC
Midi-Pyrénées



Carré Public
6 rue Jules Rolland
81000 Albi

Ouvert du lundi au vendredi
de 13h à 18h et le mercredi
de 13h à 18h30

Renseignements :
09 63 03 98 84
centredart@centredartlelait.com



Marianne Plo, Amelia Machinchouette,
40 x 55 cm, 2006

On dit de l'art contemporain qu'il contribue à faire tomber les carcans, qu'il ouvre des perspectives, et qu'il permet de "sortir du cadre". C'est précisément l'objet de *Et si jamais...*, quatrième exposition proposée par le Centre d'art Le LAIT pour le Carré Public et son espace jeunesse.

La sélection retenue cette année joue du doute, de la métamorphose et de l'hybridation. Pour la première fois des installations vidéo et des sculptures se déploient dans les espaces du Carré Public et enveloppent les spectateurs.

Et si jamais... ça craque, ça dure, ça recommence ou si ça disparaît...? Une exposition sur le trouble, l'incertitude, la transformation...

Réalité et imaginaire se percutent: tandis que certaines œuvres provoquent une réflexion en regard de l'actualité (Ben et son tableau "La liberté ou la mort", "Le chant des sirènes" d'Aline Biasutto), d'autres ouvrent de nouvelles perspectives. Des espaces rêvés de Marianne Plo habités de figures mythologiques, en passant par la sculpture de Florence Carbonne, qui matérialise l'invisible, l'impalpable, ou la sérigraphie de Vladimir Velickovic, représentant un homme marchant obstinément vers l'inconnu, les œuvres sélectionnées pour *Et si jamais...*, ouvrent une brèche fantastique dans la réalité, comme pour laisser entrer les utopies de demain.

Contact: Murielle Edet 06 72 82 22 78 / 09 63 03 98 84
murielle.edet@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com

