



Communiqué de presse

Véronique Boudier

Nuit d'un Jour, 2007

**Le Printemps de Septembre
— à Toulouse.**

Sur une proposition de Jackie-Ruth Meyer



Nuit d'un jour, 2007 Vidéo 59m ©Véronique Boudier Courtesy the artist and Galerie Chez Valentin, Paris

> Centre d'art le LAIT

Hôtel de Viviès – Le "Studio" - Castres

Deux séances quotidiennes du film à 15h et 18h

Du 27 septembre au 18 décembre 2009

Vernissage le 27 septembre 2009 à 12h

En présence de l'artiste

> Auditorium du Musée les Abattoirs

76, allées Charles-de-Fitte Toulouse

Dans le programme « KINO de 5 à 7 »

Diffusion le **samedi 26 septembre** et le **samedi 10 octobre à 17h**

Centre d'art le LAIT- Laboratoire Artistique International du Tarn

Relations presse : Delphine Binet 06 72 82 22 78/ 05 63 47 49 97/ delphine.binet@lelait.net

www.centredartlelait.com

Nuit d'un jour

Les installations, performances, images, ou sculptures de Véronique Boudier jouent avec insolence des artifices de la féminité et évoquent souvent le processus de désagrégation de la vie, son caractère instable, éphémère, ou périssable.

Le film « *Nuit d'un jour* » présente une heure durant la troublante combustion du salon de l'artiste, du crépuscule à l'aurore. Puis l'envers du décor, à la naissance du jour, planté dans un champ de brume.

Le Studio du Centre d'art le LAIT est reconfiguré entièrement pour recevoir le film-dispositif embrasé de Véronique Boudier « *Nuit d'un jour* ».



Nuit d'un jour, 2007 Vidéo 59m ©Véronique Boudier Courtesy the artist and Galerie Chez Valentin, Paris

« Donc, un dispositif : salon avec lampadaire, lampes, canapé, fauteuils, chaises, miroir, œuvres au mur, le tout en plan large, fixe. Des flammes surgissent à droite, hésitantes, léchant les meubles en bois puis le reste qui flambe peu à peu. Le feu ronfle maintenant jusqu'à ce que, à droite, s'écroule ce qui se révèle être la cloison d'un décor. Derrière, la nuit et, plus ou moins distinct, un paysage.

Ah c'était donc ça !

Non : on n'en est qu'au quart du film. La durée, élément non négligeable de l'œuvre, laisse la part belle à la fascination qu'exerce le feu, mais, aussi, aux surprises qu'il nous réserve et que nous propose la nature.

Voici le jour qui se lève et qui révèle l'envers du décor, les collines, les herbes hautes, tandis que, de la cendre, montent des fumées sur lesquelles s'étend le brouillard dont on a parlé, qui voile le paysage, se mêle à la fumée. Et tout se fond dans un blanc indistinct.

Un perpétuel mouvement de mort et de résurrection, d'incessantes transformations animent ce film magique et rare. Véronique Boudier y prend tous les risques. Attention, chef d'œuvre. »

Michel Nuridsany
extrait du texte « Véronique Boudier : Tous les feux, le feu » (1)
(1) *Titre d'un roman de Carlos Fuentes*

Biographie

Véronique Boudier

Né en 1961

Vit et travaille à Bruxelles, Belgique.

Expositions personnelles

2008

"Nuit d'un jour" Galerie Chez Valentin, Paris, France.

"Véronique Boudier" Ecole Régionale des Beaux arts, Rouen, France.

2005

Villa Arson, Nice, France.

"VB by Marin collection" Atelier des Arques, Les Arques, France.

2002

"Lumière, faux cils, faux marbre, vrais souvenirs" Galerie Chez Valentin, Paris, France.

2001

"Passage sur la Terre" Galerie des Beaux-Arts , Nantes, France.

"Liquidation" Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France.

2000

"Les Particules s'envoient en l'Air" Centre d'Art Contemporain, Le Creux de l'Enfer", Thiers, France.

"Transport de Corps Toutes Direction" Galerie Chez Valentin - Galerie Kréo, Paris, France.

1999

"Vitrines de l'Union Centrale" Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

"Les Atomes sont des Anges" Transpalette, Emmetrop, Bourges, France.

"Missiles et Balsamines" Galerie Chez Valentin, Paris, France.

1998

"Les Visiteurs" Galerie Chez Valentin, Paris, France.

"Transport de Corp. Toutes Direction" Le Club du Capitain Pip - Espace Jules Verne, Bretigny-sur-Orge, France.

1996

"Terra Incognita" Musée du Batha, Fès, Maroc.

1994

Galerie Chez Valentin, Paris, France.

.

Expositions collectives

2009

"Là où je suis n'existe pas" Printemps de Septembre, Toulouse, France.

"Rideaux sur Loire", Candes Saint Martin, France.

"Cherry invitational" Librairie Saint Hubert, Bruxelles, Belgique.

"Elles@centrepompidou" Centre Georges Pompidou, Paris, France.

"Work Shop, invitation de Laurent Folon" Beaux arts d'Annecy, Annecy, France.

"Oh quel beau débit que le déni de l'eau" Abbaye Saint-André-CAC Meymac, Meymac, France.

"Tragédie minuscule / Collection FRAC Basse-Normandie" Le Radar - espace d'art actuel, Bayeux, France.

"Cherry invitational" Librairie Tropisme, Bruxelles, Belgique.

2008

"Métissages" Musée de Bourgoin-Jallieu, Bourgoin-Jallieu, France.

"De l'impertinence" Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France.

2007

"Autofictions" Galerie Marion Meyer, Paris, France.

"Décentralisation..." Espace MICA, Rennes, France.

Chanel Musée d'Etat des beaux arts Pouchkine, Moscou.

2006

"Ville en vues, 6ème biennale d'art contemporain" Parcours dans la ville, Gonesse, France.

"Métissage" Musée du costume, Château-Chinon.

"Hommage à Sade" Galerie Marion Meyer, Paris, France.

"La force de l'Art" Grand Palais, Paris, France.

"The power of women" Galerie Civica, Trento, Italie.

2005

"Fresh! An exhibition of French Video Art" Macao Museum of Art, Macao, Chine.

"Agir proche" Maison de la culture, Amiens, France.

"Ultra-max" Chez Nous, Lyon, France.

2004

"De leur temps, collections privées françaises" Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France.

"Vidéo triptyque" La Chaufferie, Strasbourg, France.

"Art & vidéo... Où sont les femmes ?" Le Lieu Unique, Nantes, France.

"Postérieurs" Galerie Martagon, Malaucène, France.

"Où sont les femmes ?", Kiev, Ukraine.

"Les rats dans l'eau" Transpalette, Bourges, France.

2003

"Singuliers voyages" Domaine de Chamarande, Chamarande, France.

"Stars" Ecole des Beaux-Arts, Tours, France.

2002

"Voilà la France" CESAC, Turin, Italie.

"Objet.session" FRAC Basse-Normandie, Caen, France.

"Pause" Gwangju Biennale, Gwangju, Corée du sud.

"In/Ex-Hibition" Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France.

"Forum de l'image" Centre d'Art Contemporain, Castres, France.

Centre d'art le LAIT- Laboratoire Artistique International du Tarn

Relations presse : Delphine Binet 06 72 82 22 78/ 05 63 47 49 97/ delphine.binet@lelait.net

www.centredartlelait.com

2001

"Somewhere over the rainbow" FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen, France.

2000

"Autoportraits Photographiques" Galerie Domi Nostrae, Lyon, France.

"Narcisse Blessé" Passage de Retz, Paris, France.

1999

Plein Air Galerie Chez Valentin, Paris, France.

1999

"A Corps Perdu" Cimaises & Portiques, Albi, France.

"Extra et Ordinaire" Printemps de Cahors, Cahors, France.

"Récentes Acquisitions" FRAC Limousin, Limoges, France.

"A Girl Like You" Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

1998

"B&B Unlimited" Galerie des Archives, Paris, France.

"Cet Été Là" Centre d'Art Contemporain, Sète, France.

"Etats de Rire" Centre d'Art Contemporain, Reuil-Malmaison, France.

1997

"ABBBDGMMNPS" Galerie Chez Valentin, Paris, France.

"5 Artistas Franceses" Galeria Monumental, Lisbonne, Portugal.

1996

"Programme Vidéo" Galerie Chez Valentin, Paris, France.

"Marché Commun" Galerie Chez Valentin, Paris, France.

"Sans Mobile Apparent" Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux, France.

"Ma Bohème" Gandy Gallery, Prague, République Tchèque.

1995

"Étrangères au Paradis" Le Monde de L'Art, Paris, France.

"Carte Blanche à Michel Nuridsany" Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France.

"Voisins et Amis" A L'Écart, Montreuil, France.

"Vidéo, l'Ouverture" Église Saint-Anne, 26ème Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

1994

"L'Hiver de L'Amour" ARC, Paris, France; PS1 Museum, New York, USA.

"Les Dimanches de L'Amour" Galerie du Cloître - École des Beaux-Arts, Rennes, France.

"Juste pour s'amuser avant qu'il ne soit trop tard" Château de Taurines, Taurines, France.

"Comment Raser un Donjon qui Dérange" A l'Écart, Montreuil, France.

1993

APAC, Nevers, France.

"June" Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France.

1992

"Le Quotidien" Maison d'Art Contemporain Chailloux, Fresnes, France.

"En vue des Fondations d'une Fondation et Compte Tenu de la Nature des Travaux" Fondation

IAC pour l'Art Contemporain, Naussac, France.

"Légende à Part" La Laiterie, Strasbourg, France.

"Espace Interchangeable" Galerie Lara Vincy, Paris, France.

Centre d'art le LAIT- Laboratoire Artistique International du Tarn

Relations presse : Delphine Binet 06 72 82 22 78/ 05 63 47 49 97/ delphine.binet@lelait.net

www.centredartlelait.com

Foires

2005

NADA stand Galerie Chez Valentin, Miami, USA.

2004

FIAC stand Galerie Chez Valentin, Paris, France.

2003

Artissima stand Galerie Chez Valentin, Turin, Italie.

2002

FIAC stand Galerie Chez Valentin, Paris, France.

2001

"Vidéo cube" FIAC, stand Galerie Chez Valentin, Paris, France.

1998

Liste 98 stand Galerie Chez Valentin, Bâle, Suisse.

Collections publiques

FNAC, Paris, France.

FRAC Basse Normandie, Caen, France.

Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France.

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France.

Programmes vidéo

2009

"Prospéctif cinéma" Centre Pompidou, Paris, France.

2002

"Plus qu'une image" Nuits blanches, anciennes pompes funèbres, Paris, France.

2001

"Vidéo Tour Basel by Nathalie Van Doxel" List 2001/Art Basel 01, Bâle, Suisse.

2000

Aide à la création, DAP (Ministère de la culture)-DRAC Ile de France , New York, USA.

1998

Festival Vidéo, Hambourg, Bonn, Allemagne.

Festival Cinéma/Vidéo de Lyon Musée d'Art Contemporain, Lyon, France.

1997

"Les Dix Jours de l'Art Contemporain" FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France.

1996

"Usine éphémère", AFAA Institut Français, Fès, Maroc.

C.A.A. , Pougues les Eaux, France.

1995

"Entrez les artistes" Association "savoir au présent", Paris, France.

Informations pratiques

A CASTRES

> Centre d'art le LAIT

Hôtel de Viviers – Le "Studio" – Castres

Diffusion du 27 septembre au 18 décembre 2009

Vernissage le 27 septembre 2009 à 12h

En présence de l'artiste

Ouverture

Mercredi au dimanche de 14h à 19h. Fermés les jours fériés

Deux séances quotidiennes du film à 15h et 18h

Tarifs

> du 25 septembre au 18 octobre
Entrée gratuite « *Nuit d'un jour* » +
« *Aux petites filles modèles* »

> Après le 18 octobre
Entrée 2 €
Billets groupés 3 € Albi + Castres
Gratuit pour les demandeurs
d'emplois, les moins de 18 ans et les
étudiants.

Accès

- **Ter-Sncf : Gare de Castres**

- **Navettes gratuites Toulouse-Castres-Toulouse**

Rendez-vous au Musée les Abattoirs.

- Samedi 26 septembre : départ à 14h30 / retour prévu à Toulouse : 17h30

- Dimanche 27 septembre : Départ à 10h45 / retour prévu à Toulouse à 15h

Réservation impérative auprès de Delphine Binet :

05.63.47.14.23 / 06 72 82 22 78 / delphine.binet@lelait.net

A TOULOUSE

> Auditorium du Musée les Abattoirs

76, allées Charles-de-Fitte Toulouse

Dans le programme « KINO de 5 à 7 »

Diffusion le **samedi 26 septembre** et le **samedi 10 octobre à 17h**

Le Printemps de Septembre
— à Toulouse.



Centre d'art le LAIT- Laboratoire Artistique International du Tarn
Relations presse : Delphine Binet 06 72 82 22 78/ 05 63 47 49 97/ delphine.binet@lelait.net
www.centredartlelait.com