

# RECORD > AGAIN ! 40 années d'art vidéo allemand

Programme vidéo  
16 mars au 29 mai 2011

Joseph Beuys / Michael Bielicky / Claus Böhmler / Bazon Brock / Michaela Buescher and Gerd Conradt / Holger Czukay / Lutz Dammbeck / Flatz / Jochen Hiltmann / Wolf Kahlen / Digne Meller Marcovicz / Michael Morgner / Heike Mutter / Marcel Odenbach und Gábor Body / A.R. Penck / Klaus Rinke / Dieter Roth / Reiner Ruthenbeck / Ulrich Rückriem / Walter Schröder-Limmer / Herbert Schuhmacher / HA Schult / Gerry Schum / Wolfgang Stoerchle / Ursula Wevers / Paul Wiersbinski



*En partenariat avec le Goethe-Institut de Toulouse et ZKM, Centre d'Art et de Technologie des Médias, Karlsruhe  
Coproductio Goethe-Institut de Munich, ZKM de Karlsruhe En coopération avec le Forum Ludwig d'Aix la Chapelle, le Centre d'Art / Kunsthaus de Dresde et la Fondation Edith Ruß - Maison des Arts Visuels de Oldenburg.  
Avec le soutien de la Fondation Allemande pour la Culture*

Box des Moulins Albigeois  
41 rue Porta - 81000 Albi  
05 63 38 35 91 - 09 63 03 98 84

Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 18h jusqu'au 31 mars  
Et du mercredi au dimanche de 14h à 19h à compter du 1 avril



© ZKM 1960. Photo: Franz Wamhof

"RECORD > AGAIN !" présente un parcours exceptionnel dans l'histoire de l'art vidéo, à travers cinquante vidéos des quarante dernières années qui reflètent exemplairement la diversité de la scène vidéo allemande. De nombreuses œuvres historiques, indisponibles pendant des décennies, sont rendues visibles au public grâce au long travail de restauration effectué par le « Laboratoire pour Systèmes Vidéo Anciens » du ZKM de Karlsruhe.

Fondé en 2004, le « Laboratoire pour Systèmes Vidéo Anciens » du Centre ZKM rassemble un large parc d'équipements historiques, couplés à la technologie moderne, permettant à nouveau de voir plus de cinquante formats vidéo, des années 1960 aux années 1980 ; ces vidéos sont dans le même temps numérisées et archivées.

Parmi les œuvres présentées, le célèbre match de boxe de Joseph Beuys à la Documenta 5 (1972), les œuvres réalisées au synthétiseur vidéo de Walter Schröder-Limmer, « Medienhaus » de HA Schult de 1978, une œuvre inédite de Ulrike Rosenbach et Klaus vom Bruch de 1977 et plusieurs œuvres produites dans l'Ex-Allemagne de l'Est, qui présentent un double intérêt artistique et historique.

"RECORD > AGAIN !", 40 années d'art vidéo allemand rend hommage à ces pionniers de l'art vidéo longtemps oubliés et dont le travail reste encore méconnu. Cinq copies des films parcourent actuellement le monde.

Les films sont sous-titrés en anglais. Un catalogue édité par le ZKM de Karlsruhe, la Fondation Allemande pour la Culture et le Goethe-Institut accompagne la programmation.

Contact: Murielle Edet 06 72 82 22 78 / 09 63 03 98 84  
murielle.edet@centredartlelait.com  
www.centredartlelait.com

CENTRE D'ART  
**lelait**  
LABORATOIRE ARTISTIQUE  
INTERNATIONAL DU TARN