

## Flasque (2) Christelle Familiari



Christelle Familiari, Flasque (2) 2008  
Exposition au centre d'art contemporain  
La Criée, Rennes  
photo Benoît Murras

Coproduction Centre d'art contemporain La Criée, Rennes,  
Centre d'art le LAIT

Exposition du 02 avril au 25 mai 2008

Visite conversation tous publics mardi 29 avril à 13h et jeudi 15 mai à 18h

Visite parents-enfants mercredi 16 avril à 14h30 et dimanche 4 mai à 14h30

L'œuvre de Christelle Familiari, sensible et discrète, questionne le lien intime qui se tisse dans la construction de soi et dans la relation à l'autre. « Elle produit des vidéos, actions, installations, photographies induisant différentes perceptions et représentations de l'espace, du corps, du lien ou de la matière »\*. Ses recherches investissent désormais le champ de la sculpture.

A la suite de l'exposition présentée au centre d'art contemporain la Criée à Rennes, Christelle Familiari présente à l'hôtel de Viviès une vingtaine de sculptures en céramique, intitulées *Flasques* : « des formes abstraites ayant l'apparence trompeuse de formes molles »\*. Cette série, réalisée en 2007 dans les ateliers du CRAFT (Centre de Recherche des Arts du Feu et de la Terre) à Limoges, est née du travail de la matière et de sa mise en échec. En utilisant la technique du colombin, l'artiste recherche et encourage les surpoids de terre générés par ce procédé jusqu'à induire un affaissement.

« Les *Flasques* traduisent ainsi le mouvement de la céramique, l'épuisement de la forme sous son propre poids, et dans le même élan le geste de l'artiste apparaît comme un état, celui de l'abandon de soi à travers l'abandon de la forme elle-même. »\* Pour le LAIT, les *Flasques* seront installées sur des planches à roulettes, socles mouvants adaptés à ces pièces fragiles, à l'opposé de l'autonomie arrogante de la sculpture érigée.

Seront exposés également les *Volumes* en fil de fer blanc, modules réalisés par l'artiste, sorte de ronds entrelacés, qui attachés entre eux forment des structures plus ou moins denses.

Enfin, une projection de vidéos, réalisées lors de son exposition au Parvis – Tarbes, complète la présentation : il s'agit de séquences de chutes, où le corps s'écroule, s'enfonce dans le sol, réalisées par deux jeunes acrobates et danseurs hip-hop à l'aide d'un seul accessoire : une jupe bolivienne. Elle introduit ici le passage de la performance à la sculpture.

Vernissage le vendredi 11 avril à 18h

Lieu d'Exposition : Hôtel de Viviès – 35 rue Chambre de l'Edit – 81100 Castres – tel 05 63 59 30 52

ouvert tous les jours sauf lundi et jours fériés de 14h à 19h

entrée 2€/ TR 1€/ gratuit pour les – 18ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi

billet groupé Hôtel de Viviès / Moulins Albigeois 3€/ TR 2€

billet groupé Hôtel de Viviès / Musée Goya / Jean Jaurès 4€/ TR 2€

Partenaires institutionnels conventionnés

Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées

Ministère de la Culture et de la Communication

Conseil Général du Tarn

Région Midi-Pyrénées

Mairie de Castres

\*extraits du communiqué de presse, Flasque (s), La Criée, Rennes 2008



Laboratoire Artistique International du Tarn

Contact presse Caroline Engel / 06 72 82 22 78 fixe 05 63 47 49 97/ mail caroline.engel@lelait.net

Administration 8 rue Jules Verne 81000 Albi / 05 63 47 14 23 fax 05 63 54 13 10 / centredart@lelait.net

