

la Caravane

édition 03

CONCERTS - EXPOSITIONS - PROJECTIONS

Rocktime - GMEA - Centre d'art le LAIT - Cinécran81

29 mai

Musée du Verre / Carmaux · 16h à 23h
Exposition et performance : Eric Madeleine
Démonstrations souffleurs de verre
Concert Etenesh Wassié & Le Tigre des Platanes
Concert Quatuor Béla
Exposition *Suprême Luxe*

renseignements 05 63 80 52 90 / <http://www.museeverre-tarn.com/>
restauration et buvette sur place

30 mai

Musée du Saut du Tarn / Saint-Juéry · 16h à 20h
Exposition et projection : Eric Madeleine
Concert Quatuor Béla
Exposition et performance : Sébastien Ciroteau
Projection *Les Lip, l'imagination au pouvoir*

renseignements 05 63 45 91 01 / <http://www.musee-saut-du-tarn.com/>

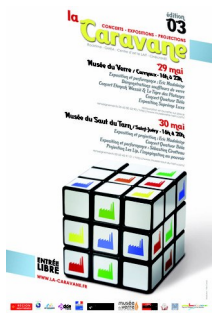


ENTRÉE LIBRE

WWW.LA-CARAVANE.FR



Realisation : Féli Canalia



Une Caravane pour un **Projet** **commun**

En 2008, la Caravane #01 s'est arrêtée à Carmaux, Lescure, Marsal et Villefranche d'Albi.

En 2009, Les accueillants de la Caravane #02 étaient les communautés de communes du Réalmontais et des Causses Nord Ouest du Tarn ainsi que la ferme de Fonlabour à Bellegarde.

Pour sa troisième édition, la Caravane #03 s'intéresse au patrimoine industriel Tarnais et est accueillie par Le Musée du saut du Tarn et le Musée du Verre.

La Caravane reprend la route ! Elle véhicule le résumé du travail mené depuis près de deux ans par les différents acteurs culturels du Pays de l'Albigeois et des Bastides. Ensemble, ils imaginent un projet qui associe toutes les personnes intéressées par la culture. « **Nous avons l'idée d'une manifestation itinérante et mobile, une caravane qui voyage dans différents lieux et propose rencontres, contes et musique à partir de l'histoire de ces lieux.** »

Lors de la première édition, les accueillants ont apprécié que la thématique de la Caravane **mette en valeur leur patrimoine dans un usage contemporain**. Ce décalage a engendré un nouveau regard et a ouvert un « précédent » pour d'autres utilisations de ce type. Les accueillants ont retenu le caractère pluridisciplinaire de la Caravane. Cette **diversité donne l'image d'une proposition ouverte à tous** contrairement aux programmations habituelles destinées à un seul public (enfance, initiés...). Des associations locales peuvent ainsi s'insérer dans le projet « Caravane » alors qu'elles n'avaient jamais travaillé ensemble.

Chaque étape se prépare dans un esprit de découverte, de solidarité, de création et de proximité. Chaque étape sera l'occasion de rencontrer la création artistique et d'en partager les plaisirs, les sensations, les surprises.

La Caravane embarque cette année sur son chemin des propositions du [GMEA](#) (musique contemporaine), du [Centre d'art le LAIT](#) (art contemporain), de [Rocktime](#) (musiques actuelles), avec la complicité de [Cinécran81](#) (cinéma).



La Caravane #3

Qu'ont en commun la projection du récit d'une occupation d'usine virant en autogestion, une éthio-expérience délivrée par un quartette, la préparation et la réalisation d'un objet contemporain autour du verre, l'invention d'un dialogue entre un quatuor et la mémoire des lieux ? Rien et tout. Tous ont envie de vous raconter que le passé et le présent ne s'opposent pas, tous se posent la question de l'avenir de l'exception culturelle française, tous participent à la Caravane 03, et seront accueillis sur les sites tant paysager que néo-industriel du Musée du Verre et du Musée du Saut du Tarn.

Pour cette troisième édition, **la Caravane** pose ses valises le temps d'un week-end sur deux sites majeurs de l'activité industrielle du Pays. A qui appartient la mémoire du travail ? Aux anciens salariés, à leurs familles d'abord. A la collectivité bien sûr, comme bien public. Que faire de cet héritage ? Faire revivre sa fonction sociale, en faire un lieu des rencontres, un carrefour culturel du monde contemporain, c'est le choix de la Caravane et de ses accueillants ! A l'œuvre le **samedi 29 mai au Musée du Verre** et le **dimanche 30 mai au Musée du Saut du Tarn** ! En **avant-première le 15 mai** sur le site de Saint-Juéry à l'occasion du démarrage de la saison culturelle du Musée, un dessin-notice « L'Averse » d'Éric Madeleine sera projeté sur l'architecture intérieure de la première centrale hydroélectrique.

Merci aux accueillants qui ont rendu possible cette aventure collective

Cordialement, nous vous y attendons !

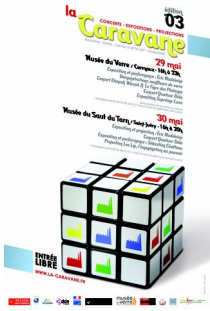
Les équipes du Pays, du centre d'art le LAIT, de Rocktime, du GMEA.

Avec la complicité de Cinécran81

Vous souhaitez faire découvrir une pratique culturelle autour de vous, manifestez vous sur : culture@pays-albigeois-bastides.org

Le dossier de presse et des photos peuvent être téléchargés sur le site www.la-caravane.fr

Rubrique : Pro – code d'accès : propro



Les artistes de la Caravane



Quatuor Béla (proposé par le GMEA)

Tous les quatre issus des conservatoires supérieurs de PARIS et de LYON sont formés à cette discipline aujourd'hui ancienne du quatuor :

« Il nous incombe de faire exister cette formation avec la même vivacité et la même audace que par le passé. N'est-elle pas, depuis deux siècles et demi, le creuset d'où les compositeurs ont tiré leurs pages les plus expérimentales et les plus intimes? **Au gré des rencontres artistiques, nous tentons de réfléchir à nouveau sur les espaces scéniques, les lieux et les situations de concerts, la relation avec le public.** »

Rien de plus naturel que de vouloir jouer la musique de son temps...

...oui, sans doute et pourtant ...

...le chemin que nous nous proposons de suivre n'est pas tracé à l'avance.

La fréquentation d'un répertoire en perpétuelle mutation - qui interroge nos références culturelles à chaque œuvre - nous invite à une permanente remise en question. Alors, à l'instar des créateurs d'aujourd'hui, **nous voulons nous enrichir des musiques électroacoustiques, improvisées, actuelles et traditionnelles.**

Nous cherchons, au gré des rencontres artistiques, à ne pas nous figer sur nos cordes, mais à saisir toutes ces sensibilités qui font la diversité de l'art contemporain.

Nous prenons à cœur de réussir ce grand écart permanent entre tradition et modernité...

www.quatuorbela.com



Eric Madeleine

(proposé par le Centre d'art le LAIT)

Eric Madeleine se définit comme « [producteur de gestes, sculpteur de compétences et tailleur de coutumes](#) ».

Né en 1968, il vit et travaille à Paris. Depuis le début des années 1990, Eric Madeleine est apparu sous le nom "Made in Eric", "instrumentalisant" sa personne dans une pratique qu'il a appelé le "corps-objet". Corps-balançoire, oreiller, slip, marche d'escalier ou encore charrue, chaise, cendrier... Par cette posture, qui fait le lien entre l'Art corporel et le ready-made, Made in Eric pose la question de [la place du corps dans notre société de consommation et de notre rapport aux objets](#).

Après observation des us et coutumes de ses congénères, Eric Madeleine [invente un geste, une attitude, une action, une situation](#) qu'il a sortis de leur contexte et [détournés de leur fonction initiale](#). Eric Madeleine nous présente ces détournements sous forme de scénarios qui prennent plusieurs formes : [peinture, vidéo, poème, maquette, modelage... et action](#).

Le [scénario](#) peut être aussi filmé ou « mis en actes », joué en tant qu'« action d'ameublement »*.

Il crée des situations de « [non-sens](#) » ou d'[absurde](#), comme cette association de deux silhouettes : un parachutiste et un porteur d'eau pour l'*action d'ameublement* « [L'Averse](#) ». Produite exclusivement pour cette 3ème édition de la Caravane.

**Ces actions se nomment « actions d'ameublement », en hommage à la musique d'ameublement inventée vers 1917-1920 par Erik Satie et Darius Milhaud et jouée « pour qu'on ne l'écoute pas ».*

www.ericmadeleine.com



Eténèsh Wassié & Le Tigre des Platanes

Ethio-experience

(proposé par Rocktime)

Sur la base des magnifiques « standards » éthiopiens, les Ambassel, les Tezeta... - la rencontre Eténèsh Wassié/Tigre des Platanes se propose d'explorer le territoire nouveau et inconnu qui s'offre aux cinq musiciens. **Une musique qui vous emporte pour un soir dans une ambiance moite et magique.** Allons-y !

Distribution

Eténèsh WASSIÉ : voix

Marc DÉMEREAU : saxophones

Fabien DUSCOMBS : batterie

Piero PÉPIN : trompette, bugle

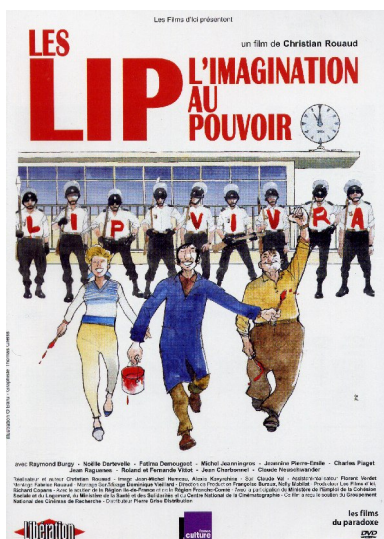
Mathieu SOURISSEAU : basse acoustique

En janvier 2009, de retour d'Éthiopie après une tournée phénoménale, le Tigre des Platanes & Eténèsh Wassié, remplis d'une **énergie nouvelle**, ont passé une année 2009 chargée avec au programme des nouveaux morceaux, la sortie d'un film documentaire de **leur aventure éthiopienne**, d'une captation de leur concert au Musée du Quai Branly et d'une nouvelle création « Lévitacion azmari »... **L'aventure éthiopienne du Tigre des Platanes se poursuit avec bonheur.**

www.myspace.com/tigredesplatanes

Sébastien Cirotteau, trompette, électroacoustique.
(proposé par le GMEA)

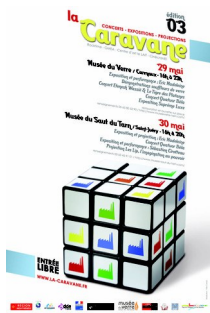
L'écoute est le fondement de son travail (électronique, création sonore, phonographies), une écoute active, sensible et ouverte sur le monde.



**Les Lip,
l'imagination au pouvoir**

(proposé par Cinécran81)

"ON FABRIQUE ON VEND ON SE PAIE C' EST POSSIBLE"



Programme

1ère journée

Musée du Verre

29 mai 2010 - 16 h à 23 h - Carmaux

16h00

Exposition « Suprême Luxe » Découvrez les œuvres en cristal créées pour DAUM par Salvador Dali, Georges Braque, Arman, ou encore Ben...
Démonstrations des souffleurs de verre (jusqu'à 20 h)

Exposition d'Éric Madeleine dans la salle de l'Orangerie. Dessin-notice, objet de verre et action-vidéo
« souffleur de verre », issus de la mise en acte des verriers

16h30

Quatuor Béla : Ici en trio, les musiciens de Béla dispersés dans les galeries du Musée du Verre inventent une musique diffractée dans l'espace.
Déambulation libre.

17h00

Souffleurs de verre en action et mise en son de Thierry Besche, Benjamin Maumus, - GMEA

18h00

Mise en acte des verriers par Éric Madeleine et création de l'objet « souffleur de verre »

19h00

Possibilité de restauration sur place / buvette

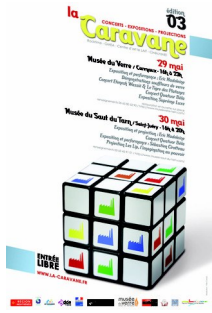
20h45

Quatuor Béla : « Le Grand Cèdre » concert avec:
- « La messe de Notre Dame » (Extrait) de Guillaume de Machaut (1300 - 1377)

- « Black Angels » pour quatuor électrifié de Georges Crumb (Etats-Unis - 1929) Ingénieur du son : Benjamin Maumus.

21h45

Le Tigre des Platanes & Eténèsh Wassié



Programme

2d journée

Musée du Saut Du Tarn 30 mai 2010 16h à 20 h - Saint Juéry

16h00

Entrée : Aujourd'hui Mémoires.

16h10

simultanément :

« Laminoir » performance Sébastien Cirotteau

« Turbine » Le Quatuor Béla joue :

- extrait de « In vivo »(2007) de Raphaël Cendo
- 2ème quatuor (1968) de György Ligeti
- petite pièce d'Albert Marcoeur

16h45

« Terrasse » Une improvisation du Quatuor Béla et de Sébastien Cirotteau.

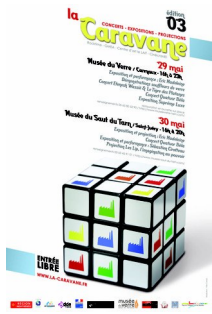
17h00

« L'Averse » met en acte un parachutiste porteur d'eau, le dessin-notice et l'action-vidéo de Éric Madeleine seront projetés en continu sur l'architecture intérieure du Musée du Saut du Tarn

« Eridan » (1986) de François-Bernard Mâche par le Quatuor Béla. Dans la mythologie grecque, l'Éridan est un dieu fleuve généralement identifié au Pô. Cette pièce allie l'énergie de la nature Celte à la rigueur et rationalité du monde Latin.

18h00

Projection du film Les Lip, l'imagination au pouvoir. de Christian Rouaud



Une Caravane, 4 Co-producteurs

Centre d'art le LAIT / Laboratoire artistique international du Tarn

Structure pionnière dans les années 80', Centre d'art le LAIT est un laboratoire pour la **création contemporaine et sa transmission**.

C'est un lieu ouvert, d'expérimentation et d'expériences artistiques, dont le principal lieu d'exposition est à Albi dans le Tarn, au cœur de la région Midi-Pyrénées, dans un site patrimonial remarquable : les Moulins Albigeois. Le **Centre d'art le LAIT y accueille des créateurs émergents et des artistes de renommée internationale à produire des œuvres inédites**.

Le Centre d'art conçoit par ailleurs, avec des partenaires divers sur tout le département et au delà, des **expositions, des conférences, des ateliers et des résidences d'artistes**.

Pour la Caravane, le Centre d'art le LAIT invite Eric Madeleine. Les œuvres « *L'Averse* » et « *Souffleur de verre* » sont produites spécifiquement pour cet évènement.

Le Centre d'art est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles / Ministère de la Culture et de la Communication, Région Midi-Pyrénées, Conseil général du Tarn et la Ville d'Albi.

www.centredartlelait.com

Le GMEA / Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn

Riche d'une longue histoire autour des pratiques musicales contemporaines, le GMEA, Centre national de création musicale d'Albi-Tarn, **explore de nouvelles attitudes d'invention musicale**.

Il dispose de **studios de composition, accueille des compositeurs, commande des musiques, développe des recherches, sensibilise autour de ses pratiques musicales** et les **diffuse** dans toute leur diversité.

Le Quatuor Béla est en résidence au GMEA. Il réalise une commande musicale passée à Frédéric Aurier (création à Albi en 2011). Sébastien Cirotteau était en résidence l'an dernier. Dans la Caravane du Pays, le GMEA présente ainsi des artistes avec qui tout au long de la saison, **il travaille, explore, défriche de nouveaux chemins pour la musique**.

Le GMEA est soutenu par la Drac Midi-Pyrénées, le ministère de la Culture, le Conseil général du Tarn, la Région Midi-Pyrénées, la Ville d'Albi, la Sacem, la Spedidam.

www.gmea.net

Rocktime

Née en 1990, l'association Rocktime fonctionne en étroite collaboration avec La Scène Nationale d'Albi, l'ADDA du Tarn (Délégation Départementale à la Musique et à la Danse) et l'association Transparence, créée il y a 36 ans à Carmaux dans le Tarn. Elle est à l'origine d'un millier de **concerts et festivals**, comme le Summer festival sur le bassin Albi / Carmaux. Elle organise les rencontres internationales Rock in Opposition et des concerts tout au long de l'année.

Organisation de concerts et festivals - Résidences d'artistes – Parcours d'éducation artistique - Centre de ressource.

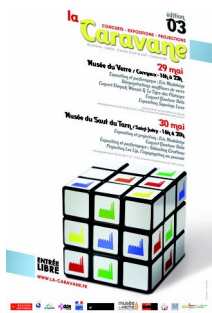
Rocktime est pôle structurant musiques actuelles en Midi-Pyrénées, membre d'Avant-Mardi et de la fédération « De Concert ! » qui regroupe 18 festivals dont les Eurockéennes de Belfort.

www.rocktime.org

Cinécran 81

Cinécran 81 permet la **diffusion de films 35mm récents** (quelques semaines après leurs sorties nationales) dans des communes non équipées de salles de cinéma et éloignées des grandes villes du département. L'association CINECRAN 81 constitue ainsi l'un des moyens du **développement culturel en milieu rural**.

[**www.cinecran81@free.fr**](mailto:www.cinecran81@free.fr)



Une Caravane,

2 sites de patrimoines Industriels

Le Musée du Verre, Carmaux, vendredi 29 mai

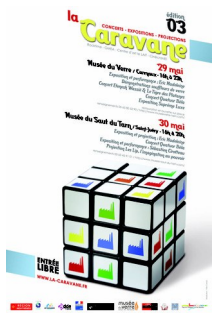
Le Musée du Verre de Carmaux est une action portée par la Communauté de Communes du Carmausin (3C). Visant à valoriser le patrimoine verrier local au travers du reflet de l'excellence des métiers d'art et de l'expression des recherches contemporaines en matière d'art verrier. Le projet repose sur 3 actions complémentaires : expositions annuelles, Atelier Verrier et Biennale des Verriers.

Renseignements : 05 63 80 52 90 / www.museeverre-tarn.com

Le Musée du Saut du Tarn, Saint Juéry samedi 30 mai

L'usine du Saut du Tarn a commencé dès 1824 à utiliser la puissance de la chute du Saut de Sabo en se spécialisant dans la production d'acier et la fabrication d'outils. Le Musée du Saut du Tarn, témoin de ce patrimoine industriel sauvegardé est situé dans une ancienne centrale hydroélectrique de 1898, classée aujourd'hui monument historique. Ce lieu singulier, propice à soulever l'imaginaire de la création contemporaine, accueille de nombreuses expositions temporaires et manifestations culturelles visant à rendre l'art accessible à tous.

Renseignements : 05 63 45 91 01 / www.musee-saut-du-tarn.com



Une Caravane qui sillonne le

Pays de l'Albigeois

et des Bastides

Aujourd'hui il est essentiel d'inscrire tout territoire de vie dans une perspective de développement.

La culture constitue à l'évidence un atout essentiel de développement, d'identité, de reconnaissance, de dynamisme et de lien social.

Sur les 44 territoires organisés que compte Midi-Pyrénées, 33 sont inscrits dans une démarche d'élaboration de projets culturels.

- **130 000 habitants**

Le Pays de l'Albigeois et des Bastides recouvre la moitié nord du département du Tarn.

Avec 119 communes et plus de 130 000 habitants, le Pays de l'Albigeois et des Bastides est l'un des plus grands parmi les 32 Pays de la Région Midi-Pyrénées. Il réunit neuf communautés de communes, la communauté d'agglomération de l'Albigeois et quelques communes isolées.

- **Ensemble, pour construire des projets**

Un Pays, c'est avant tout un grand projet commun de développement pour un territoire.

Un projet qui permet de renforcer les solidarités et les complémentarités entre des espaces ruraux et urbains.

En réunissant leurs forces, les petits villages, les bourgs, les communautés de communes peuvent construire des projets qui étaient en sommeil ou avaient du mal à émerger.

- **Déjà plus de 200 opérations financées**

Dans le cadre du Pays de l'Albigeois et des Bastides, plus de 200 opérations ont déjà pu être cofinancées.

A travers le Conseil de Développement, c'est la société dans son ensemble qui est invitée à participer aux orientations du Pays : les habitants, les chefs d'entreprises, les associations, les acteurs culturels, les syndicats...

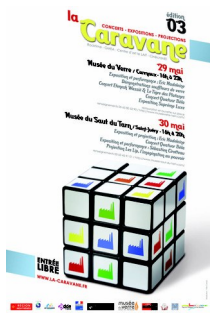
Pays de l'Albigeois et des Bastides

69, avenue Jean Jaurès

81 160 SAINT-JUERY

Tél : 05 63 36 87 01

www.pays-albigeois-bastides.org



Pour rejoindre la Caravane :

les Contacts

Véronique MARTIN

Pays Albigeois et Bastides

69 Av. J. Jaures - 81160 SAINT JUERY

Tél : 05 63 36 20 17

Courriel : vmartin@pays-albigeois-bastides.org

Site Internet : www.pays-albigeois-bastides.org

Delphine Binet

Chargée de communication et de développement

Centre d'art le LAIT

Administration : 8 rue Jules Verne

Tél : 06 72 82 22 78 / 05 63 47 49 95 – 81000 ALBI

Courriel : delphine.binet@centredartlelait.com

Site Internet : www.centredartlelait.com

Gaël Pecho

Chargé de communication

Tél : 05 63 38 55 57 / 06 80 85 79 59

Association ROCKTIME

Place de l'amitié entre les peuples - 81 000 ALBI

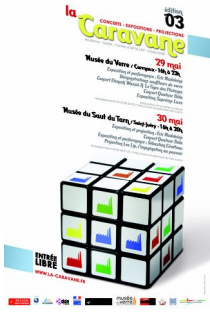
Courriel : gael@rocktime.org

Site Internet : www.rocktime.org

<http://www.facebook.com/pages/Rocktime-association/147056742502>

Le dossier de presse et des photos peuvent être téléchargés sur le site www.la-caravane.fr

Rubrique : Pro – code d'accès : proprio



Sur la route de la Caravane : les PartenaIres

**Merci aux accueillants
qui ont rendu possible cette aventure collective.**