

En tant qu'artiste, j'utilise différentes techniques et une partie essentielle de mon travail s'élabore in situ, en se basant sur des études du contexte et incluant la participation de la population locale.

Durant ma résidence au Centre d'art Le LAIT à Albi, je voudrais continuer à développer la même stratégie de travail avec des matériaux issus du contexte, aussi bien tangibles qu'intangibles. Ma proposition intégrera le thème de la répétition et de la différence, proposé pour les résidences 2014-2015 ETAC, en explorant le modèle urbain / planification urbaine de la ville.

Le point de départ du travail consiste à explorer les différents quartiers, à la recherche des caractéristiques et des histoires spécifiques des lieux, et se poursuit avec la rencontre d'habitants tels que des architectes et des écrivains.

Le résultat de la recherche sera une intervention dans l'espace urbain ou une installation. L'ensemble du processus de recherche sera documenté par des photographies.

Jennis Li Cheng Tien
Février 2015

<http://etac-eu.org>

<http://jennislichengtien.de>