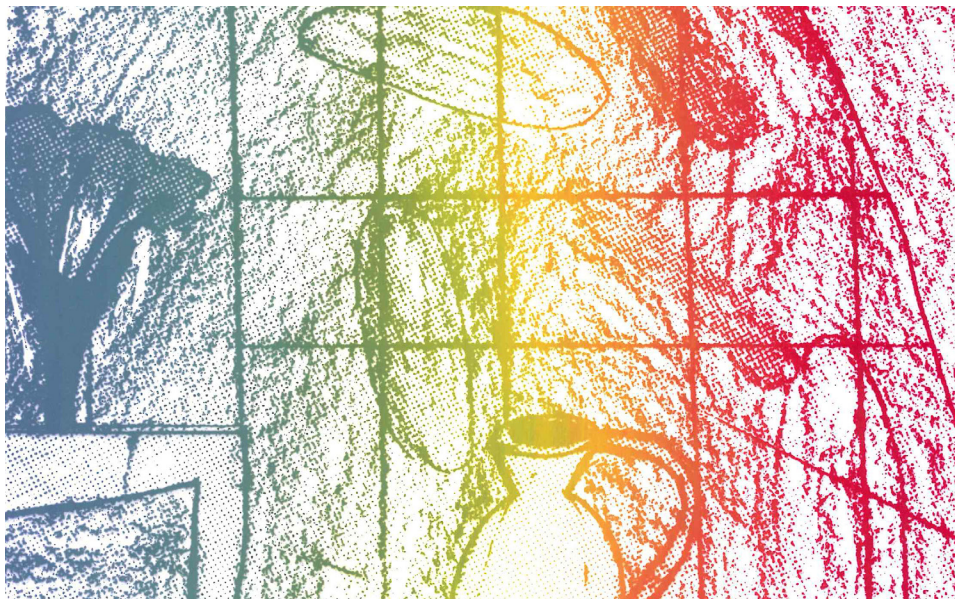


**Le Lait**  
*centre d'art  
contemporain*

**2019 - 2020**

# Programme jeunes publics



28 rue Rochegude  
81000 Albi  
[centredartlelait.com](http://centredartlelait.com)

# Programmation artistique 2019-2020

2

3

## Expositions



## Et aussi...



### Automne 2019

#### Alan Schmalz *52 semaines d'oisiveté*

12/10/2019 - 26/01/2020  
Hôtel Rochemade

Non sans humour et décalages, Alan Schmalz cherche à révéler les incohérences et les absurdités de nos sociétés contemporaines, que ce soit sur le plan architectural, urbanistique, environnemental... Dans une économie modeste et débrouillarde, il combine dessins, constructions, sculptures et matière sonore. *52 semaines d'oisiveté* est sa première exposition personnelle en France.

**Thématiques abordées:**  
Architecture, sculpture, caricature, productivisme, travail/loisir

### Hiver 2020

#### Exposition collective *Persona*

08/02/2020 - 03/05/2020  
Hôtel Rochemade

À partir d'une réflexion sur la collecte et le collectif à l'ère du numérique, vidéos, sculptures, dessins, écrits et installations questionnent la notion de "bien commun" et les rapports de l'individu à l'"infosphère", cet environnement médiatique interactif et infini, pour mieux envisager les enjeux d'une société où s'hybrident humain et technologie, individu et collectif.

**Thématiques abordées:**  
Accumulation/circulation des données, individu/collectif, mémoire, authenticité, identité

### Été 2020

#### Jeremiah Day

05/06/2020 - 20/09/2020  
Hôtel Rochemade

À la frontière entre arts vivants et arts visuels, il s'intéresse aux mouvements de la résistance autant qu'aux questions liées à la transmission des savoirs, à l'Histoire et à l'identité. Grâce à ses performances, films et installations, il établit un mode de narration expérimental où des réalités politiques et personnelles s'entremêlent.

**Thématiques abordées:**  
Engagement, corps, Histoire, politique, identité

### Printemps 2020

#### Restitution des projets pédagogiques

11/05/2020 - 20/05/2020  
Hôtel Rochemade

Présentation des travaux d'élèves réalisés dans les établissements scolaires dans tout le département tout au long de l'année. Cette présentation permettra de rendre compte de ce qui a été produit sur les différents bassins du Tarn et de créer des moments de rencontre entre les différents participants.

**Thématiques abordées:**  
Mémoire, trace, collectif, échange, partage, ressources

### Printemps 2020

#### Résidence Armelle Caron

Médiathèques du Grand  
Albigeois

L'artiste sélectionné sera invitée à travailler plus spécifiquement sur la Mappa Mundi conservée à la Médiathèque Pierre Amalric afin de proposer une approche contemporaine de cet objet patrimonial inestimable.

En partenariat avec le réseau des Médiathèques de l'Albigeois

**Thématiques abordées:**  
Les cartes, les archives, le Moyen Âge, la citation

### Printemps 2020

#### Olivier Vadrot *Ikria*

Courant printemps 2020  
Parc Rochemade

À l'image de la scène mobile déjà conçue pour les jardins de la Villa Medicea à Rome, cette architecture, objet de design, est destinée à recevoir des spectacles non amplifiés pour une petite jauge (une trentaine de personnes), tels qu'une lecture en plein air ou un concert acoustique. Elle sera installée dans le parc Rochemade à proximité du centre d'art.

**Thématiques abordées:**  
Espace public, rencontre, collectif, oralité



# Programme jeunes publics

## École – collège – lycée

Des propositions pour les jeunes publics, de la maternelle à l'université, pour enrichir le Parcours d'Education Artistique et Culturel.



Le service des publics du centre d'art Le Lait s'engage à accompagner les enseignants, les animateurs, éducateurs et encadrants dans la découverte de l'art contemporain.

Toutes nos propositions s'adressent aux jeunes publics de la maternelle à la fin de l'université, pour étayer les trois piliers de l'EAC : rencontrer / pratiquer / connaître. La forme et le contenu des projets sont élaborés en partenariat avec nos interlocuteurs, en fonction des attentes, de l'attention et de l'âge des visiteurs.

Des visites, ateliers, interventions en classe (cours d'histoire de l'art, médiation autour d'une œuvre...), expositions d'œuvres dans les établissements scolaires, permettent de pratiquer ou d'aborder différents aspects du champ de l'art en faisant connaissance avec les courants du 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècle. Ce dispositif joue de la multiplicité des expériences relatives à l'art, à travers différentes rencontres reliées à des thématiques constructives.

C'est pourquoi n'hésitez pas à nous contacter afin de construire ensemble des actions les plus adaptées à vos élèves.

4

Nom	<b>Visites d'exposition à Rochegude</b>
Durée	de 45mn à 1h30, selon les publics et les possibilités
Tarif	Gratuit, sur rendez-vous
Description	Ou comment "entrer" dans les œuvres grâce à un dialogue ouvert fondé sur l'observation, les impressions, l'écoute et l'expression, la culture personnelle et l'histoire de l'art.  Contactez-nous pour élaborer la forme et le contenu de la rencontre, au plus près de vos attentes, de l'âge et de l'attention des jeunes visiteurs.

Nom	<b><i>Et après, avec une classe ?</i></b>
Durée	1h30
Tarif	Gratuit, possibilité de visite préalable sur rendez-vous
Description	Une « Visite Enseignants » et un dossier pédagogique sont proposés à chaque exposition, grâce à Anna Dos Santos, professeure d'arts plastiques chargée de mission. Ces ressources pédagogiques sont en ligne sur <a href="http://www.centredartlelait.com">www.centredartlelait.com</a> dans publics / scolaires / ressources.

Nom	<b>Ateliers de pratique artistique dans vos classes</b>
Durée	Variable
Tarif	80 € par atelier d'1h, en petits groupes, 30€ pour les collégiens
Description	Conduits par des intervenants qualifiés, ils éclairent différemment l'exposition, permettent d'approfondir des notions rencontrées, et jouent sur le plaisir de composer, de créer... Ils sont liés à l'exposition en cours, sur place, ou peuvent se dérouler dans les établissements (voir page suivante les dispositifs « Œuvres passagères », « De clou à clou »).  Ateliers proposés : Arts plastiques, écriture, philosophie, sérigraphie, graphisme, pop up, flipbook, images mobiles ou cartes postales sonores.

Nom	<b>Des rencontres en classe avec un médiateur autour d'une œuvre ou d'un artiste</b>
Durée	Variable en fonction du projet
Tarif	Variable en fonction du projet
Description	Le centre d'art s'invite dans vos classes, dans tout le département. Grâce au fonds de l'artothèque départementale du collège Jean Jaurès d'Albi, et en s'appuyant sur sa programmation, multipliez les expériences à travers différentes rencontres, entre votre établissement et le centre d'art.

5

# Diffusion de l'artothèque

Le centre d'art vous donne accès à l'artothèque du collège Jean Jaurès. Ces prêts sont couplés avec des interventions et ateliers au choix, contactez-nous!



## → Mon Expo de A à Z

Ce dispositif permet à un groupe de choisir une sélection d'œuvres dans le fonds de l'artothèque de l'exposer dans un lieu, d'en faire la médiation et la communication jusqu'à l'organisation du vernissage. A vous de mettre l'accent sur l'une ou l'autre des étapes, l'idées étant de faire vivre un projet collectif de bout en bout.

## → De clou à clou : partager un corpus d'œuvres à l'échelle d'un bassin.

Sur toute l'année, des sélections d'œuvres permettent un travail interdisciplinaire et inter-établissements. Les collèges participants reçoivent trois ou quatre œuvres dans l'année, partagées avec les écoles de leur bassin. Les œuvres suscitent des échanges, des productions plastiques, littéraires ou philosophiques... partagés sur un blog inter-établissements que nous vous aidons à construire et à alimenter.

## → Œuvres passagères

Recevez une œuvre "de passage" dans votre classe pour quelques semaines, profitez de sa présence et pensez son départ : comment s'en souvenir ? Que nous a-t-elle dit ? Comment sera-t-elle perçue ailleurs?...

## → Nouveau : Itinérance

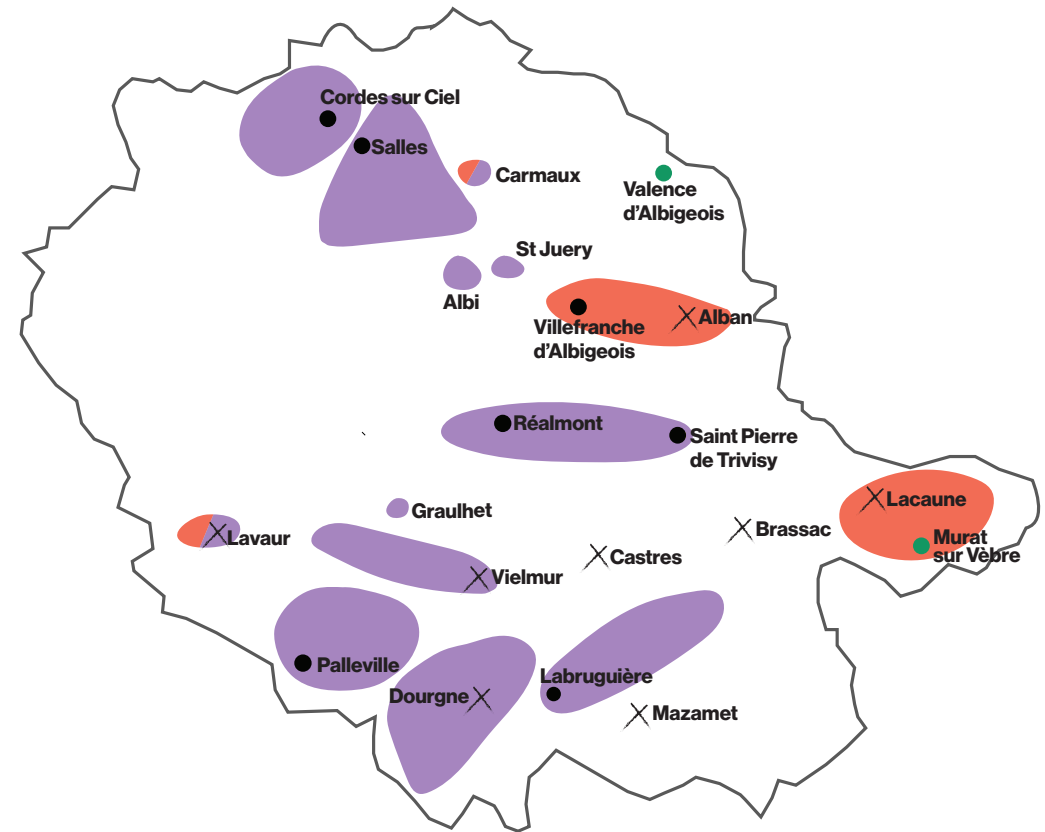
Des expositions de l'artothèque seront proposées dans certaines médiathèques du Tarn, pour un accès aux œuvres plus près de chez vous.

6

# Des actions jeunes publics

7

À titre indicatif, voici la carte des actions que vous pouvez suivre dans le département... Des expositions sont en cours d'élaboration dans les médiathèques près de chez vous.



Carte des actions culturelles dans le département 2019-2020

- De clou à clou et Œuvres passagères
- Projet AAP-DRAC, un artiste en classe
- × APIE, un artiste en classe
- Itinérance, œuvres de l'artothèque dans les médiathèques

**Le centre d'art Le Lait et le musée Toulouse-Lautrec proposent un cycle de cours d'histoire de l'art contemporain.**

Ces cours ont lieu tous les 1ers lundis du mois, de 15h à 16h30 à l'auditorium du musée Toulouse-Lautrec, Palais de la Berbie - 81000 Albi

**SCRUTER LE MONDE - DES IMAGES POUR S'IMAGINER**  
Par Julie Martin, critique d'art et commissaire d'exposition

Ce cycle de cours propose d'explorer la relation que les artistes entretiennent avec les enregistrements visuels et leur capacité à donner une représentation de ce qui nous entoure, en produisant des œuvres qui prennent des configurations variées : des plus documentaires et « fidèles » au réel jusqu'aux plus distancées, saugrenues ou critiques.

#### Service des publics

Hélène Lapeyrère  
T.: +33 (0)6 27 40 10 86  
helene.lapeyrere@centredartlelait.com

#### Professeure chargée de mission

Anna Dos Santos  
annabelle.dos-santos@ac-toulouse.fr

#### Administration

6 rue Jules Rolland  
81000 Albi  
T.: +33 (0)9 63 03 98 84  
centredart@centredartlelait.com  
www.centredartlelait.com

#### Le Lait centre d'art contemporain

Lieu d'exposition  
28 rue Rochegude  
81000 Albi

#### Ouverture tout public

du mercredi au dimanche  
de 13h à 18h du 01/10 au 31/03  
de 14h à 19h du 01/04 au 30/09  
Fermé les jours fériés  
Entrée libre, accessible à tous

**Lundi 7 octobre 2019 :** Cachez ces images que je ne saurai voir

**Lundi 4 novembre 2019 :** Fake, presque-documentaire et autres arrangements avec le réel

**Lundi 2 décembre 2019 :** Pour un documentaire méta-critique  
<!-- Attention : cette conférence se déroulera à l'espace conférence d'Albi Congrès, 9 place Edmond Canet, à côté du cinéma de la Scène nationale

**Lundi 6 janvier 2020 :** Du miroir au marteau

#### MATERIAUX DE L'ART CONTEMPORAIN

Artiste/Artisan ?  
Par Christian Pallatier, directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain et commissaire d'exposition

« Matériaux de l'art contemporain » est un projet

particulièrement ancré dans la pluridisciplinarité qui montre l'art actuel sous des formes nouvelles, dans tous ses aspects (au sens littéral ou métaphorique), à partir de références qui ont mis en question les traditions des arts appliqués comme des arts plastiques (peinture, sculpture, architecture...) ou qui s'en sont emparées comme pour mieux les réinterpréter.

**lundi 3 février 2020 :** Terre

**lundi 2 mars 2020 :** Textile

**lundi 6 avril 2020 :** Céramique

**lundi 4 mai 2020 :** Verre

**lundi 8 juin 2020 :** Végétal

#### Renseignements :

T. : +33 (0)5 63 49 58 97  
www.musee-toulouse-lautrec.com  
www.centredartlelait.com

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5,50 €

Le cours (groupe scolaire) 52 €

#### Partenaires permanents



Le centre d'art Le Lait est labellisé « Centre d'art contemporain d'intérêt national »  
Le centre d'art est membre des réseaux d.c.a – association française de développement des centres d'art contemporain,  
LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain et Air de Midi – réseau art contemporain en Occitanie