



## Programme jeunes publics 2011 - 2012

cycles 1, 2 et 3 - collège - lycée - CLAE - CLSH

Le service des publics du Centre d'art Le LAIT propose une programmation d'expositions et de projets divers pour lesquels il s'engage à **accompagner** les enseignants et animateurs dans leur mise en œuvre auprès des jeunes publics.

Toutes les propositions suivantes s'adressent aux jeunes publics de la maternelle à la fin du cycle secondaire.

Nous vous invitons à **prendre contact** avec nous pour élaborer la forme et le contenu de la rencontre, en adéquation avec l'âge et l'attention des jeunes visiteurs et en fonction de vos attentes.

### **VISITES COMMENTEES : s'habituer à regarder, ressentir, exprimer**

---

Une discussion entre les enfants, l'enseignant et l'intervenant, autour des œuvres exposées, permet de se référer à l'histoire de l'art tout en privilégiant et favorisant les conditions nécessaires de la rencontre avec les œuvres. **Durée : 1h. Gratuit et sur rendez-vous.**

Une « Visite Enseignants » est **spécialement conçue** pour les enseignants du primaire et du secondaire, les animateurs ou travailleurs sociaux pour chaque exposition. Les dates sont communiquées au moment de l'invitation au vernissage. Le **dossier pédagogique** remis lors de la visite sera disponible sur le site .

**Durée : 30 min à 1 heure. Tarif : gratuit. Sur rendez-vous**

### **VISITES-ATELIER : s'initier par la pratique**

---

Une approche pratique et conviviale de l'art contemporain qui favorise le contact direct de l'enfant avec les expositions. Les ateliers sont des moments privilégiés pour explorer de nouveaux univers, pour aller à la rencontre des œuvres présentées, pour manipuler les techniques, les matériaux, les images ou encore les objets utilisés aujourd'hui par les artistes...

**Durée : 2h. Tarif : 60 € de l'heure. Sur rendez-vous.**

### **PARCOURS CULTURELS: Découvrir l'art contemporain sous différents angles**

---

Des visites, visites-ateliers, ateliers abordant les pratiques spécifiques du champ de l'art contemporain et permettant de faire connaissance avec les courants de l'histoire de l'art du XXème et du XXIème siècles.

Sous forme de stage d'initiation, sur trois jours consécutifs ou rapprochés.

Sous forme de cycle de découverte, tout au long d'un trimestre ou de l'année.

*Durée et tarifs variables en fonction des projets.*

## Automne 2011

### *Flux et reflux, la caverne d'Internet*

#### **Fred Forest**

→ du 2 juillet au 30 octobre 2011 aux Moulins.

Pionnier de l'art vidéo, de l'art des médias et des réseaux, Fred Forest, né en 1933, initie dans les années 70 le concept d'art sociologique, puis dans les années 80 celui d'esthétique de la communication. **La caverne de Platon à l'heure d'Internet** est l'objet de sa proposition aux Moulins. Les ombres que les hommes de la caverne prennent pour la réalité dans l'allégorie de Platon, sont transposées par une mise en scène de la déambulation du public et de leurs ombres... Les visiteurs des Moulins et du monde entier sont reliés via internet par un dispositif qui les amène à interagir.



Fred Forest 2004

### *~ / Le Labo. Résurgence. Maquette météorologique.*

Par **ferdinand(corte)™** et **Hervé Ic** avec la complicité de Eric Corne, Laurent Jourquin, Franck Rezzak, Malachi Farrell, Elisa Fantozzi, Camille Henrot, Microclimax, Baptiste Debombourg, Céleste Boursier-Mougenot, Clôde Couplier, Kelina Riva, Éric Duyckaerts.

→ du 2 juillet au 30 octobre 2011, Box des Moulins.

Ferdinand Corte et Hervé Ic présentent les oeuvres de leurs complices dans la maquette d'une des salles basses des Moulins, habituellement immergée. Les oeuvres sont soumises à la destruction par des aléas météorologiques fictifs dont le scénario est conté par un bulletin sur Internet.

En partenariat avec la galerie Patricia Dorfmann. - <http://www.t-i-l-d-e.org>



Œuvres miniatures de Baptiste Debombourg.  
Photo Phobé Meyer

### **AUTRUI**

#### **Avelino Sala**

→ du 24 nov. au 16 déc 2011, Office du Tourisme de Graulhet

Avelino Sala, né en 1972, vivant à Gérone, s'intéresse à la conscience individuelle au contact de l'Histoire et des pouvoirs sociaux, aux questions d'identité, de territoires. Il considère l'art comme un moteur de transformation du réel. Sa résidence, effectuée en avril-mai 2011, a permis d'élaborer un travail inspiré par la transformation de la ville de Graulhet, prenant en compte son contexte social, son passé industriel et son projet d'avenir.

Dans le cadre du Programme HITO « *hito - turismo creativo en los pirineos* »

Partenaires : Ville de Graulhet, Lycée Clément de Pémillé et Collège Louis Pasteur



Avelino Sala

## Hiver 2012

### **Nicolas Daubanes**

→ du 3 février au 18 mars 2012, MJC d'Albi et Box des Moulins.

En collaboration avec la Maison des Jeunes et de la Culture d'Albi.

La vie et le travail de cet artiste se nourrissent réciproquement. De la sphère privée à l'espace social, parfois à l'appui de faits autobiographiques, ses travaux évoquent les questions que posent les natures mortes et vanités : Quelle importance donner à la vie terrestre ? Que reste-t-il de notre passage ?



Nicolas Daubanes

Printemps 2011

**Sélection d'oeuvres filmées d'artistes**, issue de plusieurs collections publiques et privées

→ du 30 mars au 17 juin 2012 aux Moulins. *(dates à confirmer)*

Cette sélection regroupe des oeuvres jouant des relations mentales et physiques avec le cadre architectural des vies et des villes, restituées dans différents environnements et temporalités. Les films sont mis en espace dans l'architecture des Moulins.



Gordon Matta-Clark  
*Conical Intersect*  
(detail), 1975.

Eté 2012

**Niek Van de Steeg**

→ du 6 juillet au 31 octobre 2012 aux Moulins. *(dates à confirmer)*

Cet artiste international d'origine hollandaise questionne l'organisation sociale et son esthétique par divers médias, dessin, peinture, installation... L'exposition sera constituée d'oeuvres inédites, créées spécifiquement pour le contexte des Moulins à partir des caractéristiques environnementales, économiques et humaines de sites abandonnés d'exploitation de l'uranium.



Vue de l'exposition *PPMP\**  
à Interface, Dijon, 2008

Toute l'année, propositions aux jeunes publics

Le centre d'art propose d'élaborer avec vous un parcours de découverte de l'art contemporain à la carte : visites d'expositions, ateliers et divers propositions de projets.

*Fil rouge cette année : l'architecture - « du corps à la construction, du bâtiment au vivant »*

**Mon expo de A à Z**

*Cycles 1, 2 et 3 - Collège - Lycée*

Dans le cadre du projet départemental « mon expo de A à Z », le Centre d'art le LAIT propose aux élèves et aux enseignants de toutes les disciplines de sélectionner des estampes dans le fonds de l'artothèque départementale et de monter une exposition du début à la fin. Ceci pour se familiariser avec l'art contemporain et tout les métiers du centre d'art: commissaire d'expositions, régisseur, médiateur, chargé de communication...

Inscription et renseignements auprès d'Hélène Lapeyrière.



Mon expo de A à Z,  
Coll.J.Jaurès, Albi, 2011.

**Le Prix de la Jeune Critique et de la Fiction Artistique**

*Cycles 3 - Collège - Lycée*

Le Centre d'art et le Conseil général du Tarn proposent aux collégiens du département d'écrire un texte critique sur les expositions présentées par le Centre d'art ou une fiction inspirée d'une exposition, l'occasion d'exercer son esprit de façon rigoureuse et documentée ou librement dans la recherche d'un univers en corrélation avec celui de l'artiste.

Les élèves pourront être guidés dans le travail critique par Dominique Crébassol, journaliste et Critique (*Parcours de Arts, Patrimoine Midi-Pyrénées, Danser..*) et par Marie Carré, intervenante à la Galerie du Château d'Eau et à l'Espace Bonnefoy à Toulouse pour la fiction.

Inscription et renseignements auprès d'Hélène Lapeyrière.



Lecture textes des lauréats,  
2009

## L'architecture aujourd'hui

Cycles 1, 2 et 3 - Collège - Lycée

Un intervenant proposera un ou plusieurs ateliers prenant pour objet l'architecture, en concertation avec l'enseignant. Propositions diverses sur le thème « du corps à la construction, du bâtiment au vivant ».



Berdaguer et Péjus, *Utopia Bianca*, 2009

## Autour d'une œuvre

Cycles 1, 2 et 3 - Collège - Lycée

Le Centre d'art propose d'intervenir autour d'une œuvre originale présentée pour une heure, un jour, une semaine ou un mois dans une salle de classe ou un espace d'exposition de l'établissement.

Cette année, *Les Maisons qui meurent* : 8 projets de maison - plan, coupe, et axonométrie - prévues pour durer le temps d'une vie humaine, se dégradant avec les aléas climatiques ou l'usage qu'en fait son propriétaire.

Cette œuvre questionne l'usage et les représentations qu'on a de l'architecture, et propose un regard nouveau à la fois sur l'architecture de ces 40 dernières années et sur les projets d'architecture utopique aussi.



Berdaguer & Pejus, *Les Maisons qui meurent* 1997

Ce projet s'articule comme un **parcours** où l'élève découvre l'art contemporain par le contact avec une œuvre originale dans son école, favorisant son appropriation de manière parfois interdisciplinaire.

Assortis à ce travail autour d'une œuvre vidéo, le Centre d'art propose un parcours comprenant, au choix :

- des visites d'expositions, de sa programmation vidéo
- des cours d'histoire de l'art
- Le montage d'une expo de A à Z grâce au fonds de l'artothèque du Collège Jean Jaurès d'Albi
- des ateliers plastiques autour de l'architecture
- La participation au Prix de la Jeune Critique et de la Fiction Artistique

Inscription et renseignements auprès d'Hélène Lapeyrère

*Durée et tarif variables en fonction des projets.*



Sarkis formation aux ateliers d'aquarelle dans l'eau - Atelier d'aquarelle dans l'eau - Françoise Maisongrande, atelier *Des p'tits trous*.

## |Contacts

### |Administration

8 rue Jules Verne 81000 Albi

tel. 09 63 03 98 84

email [centredart@centredartlelait.com](mailto:centredart@centredartlelait.com)

[www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com)

### |Service des publics

#### Médiation jeunes publics

Hélène Lapeyrère - Murielle Edet

tel. 06 27 40 10 86

email [helene.lapeyrere@centredartlelait.com](mailto:helene.lapeyrere@centredartlelait.com)