

# Antoine Moreau

## Exposition mode d'emploi n°6.1

Bon jour et bienvenue !

1/ **Vous** êtes à la mairie de Brassac, point de départ de l'exposition mode d'emploi n°6.1.

2/ Au syndicat d'initiative, demandez un plan de la ville et ensuite **prenez** la rue du moulin en direction de l'ancienne filature. Où est le moulin ?

3/ Jetez **un oeil** sur le vieux pont, vous pouvez aller jusqu'au centre pour voir et revenez.

4/ N'allez pas impasse des Rafaldis !

5/ Quai de la Fourtounarié, le long de l'Agout, vous voyez des pyramides de verre...  
À travers : des moteurs...

6/ **Vous** avez le temps, même s'il fait chaud trop chaud, vous avez le temps, même s'il pleut à verse, d'aller Place St Georges.

7/ Grand Café ? Café de Paris ? Café de France ?  
Au choix, **allez-y** voir.  
La personne (personne ?) qui vous offrira un café (à l'oeil !) aura gagné :-)

8/ Allée du château.  
Aller au château ?  
Où est le château ?  
Traversez pour prendre la rue de Barris.



0/ Il paraît, mais il n'apparaît pas, que j'ai abandonné dans la région du Tarn les peintures n° 2877 à 2887, n° 3537 à 3617, n° 3628 à 3729, à l'abri des regards.



9/ Allez jusqu'à la place Castelnaud et là marchez plus lentement pour voir.

10/ Prenez la voie qui va le long de l'Agout, il y a un banc. Écoutez. Vous entendez ?

11/ Vous passez devant le Garage Gatimel pour prendre sur la droite la rue des Maures.

Moreau veut dire : « qui ressemble à un maure. »

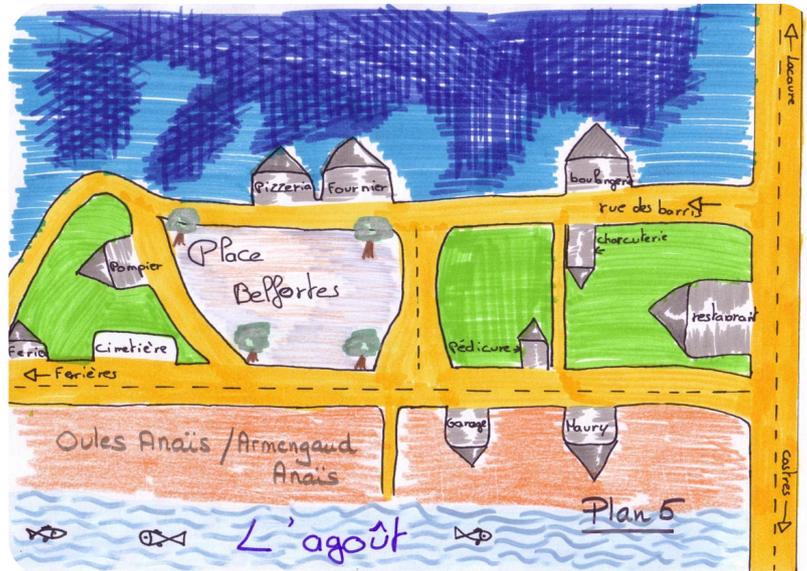
En toi ne mord eau. Hante oie noeud **mort** haut.

Ha ha ! Ho ho !

12/ Vous allez tout de suite à gauche rejoindre la route de Ferrières et vous vous arrêtez devant la vitrine du n°9. Contemplez (s'il vous plaît).

13/ Allez allée du château. Où est le château de Brassac ? (05.63.94.59.67) Allez plus avant dans l'allée du château.

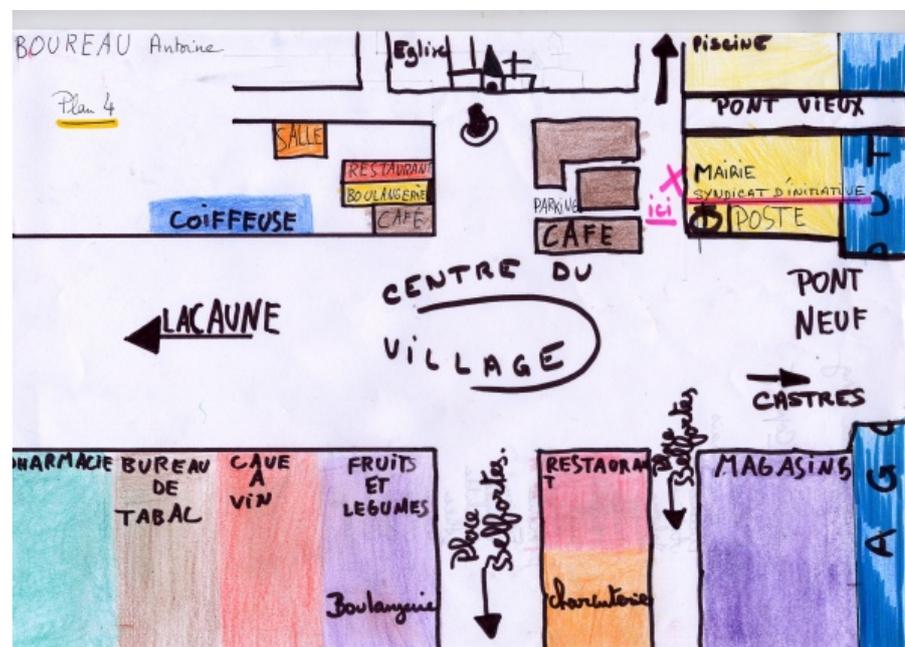
14/ Essayez d'aller au Vox Cinéma. D'y entrer



voir.  
Il est fermé ?

15/ Un peu plus loin, allez dans le garage « Brassac Essence » s'il est ouvert. **Vous** entendez une voix ? Si **vous** croisez quelqu'un **demandez** lui **s'il** connaît Hector de Galard de Brassac, chambellan du roi Louis XI qui a été choisi pour figurer le valet de carreau du jeu de cartes?

16/ Avez-vous trouvé ? Vy l n pvad Oenffnp. Poursuivez votre chemin pour prendre la route du Salas. Il **n'y a visiblement rien à voir**. Non ?



17/ Pour suivez. **Vous** voyez « La Carriérasse ». Face à vous : un mur d'ardoises : **regardez** bien entre. Vous n'y voyez que dalles ?

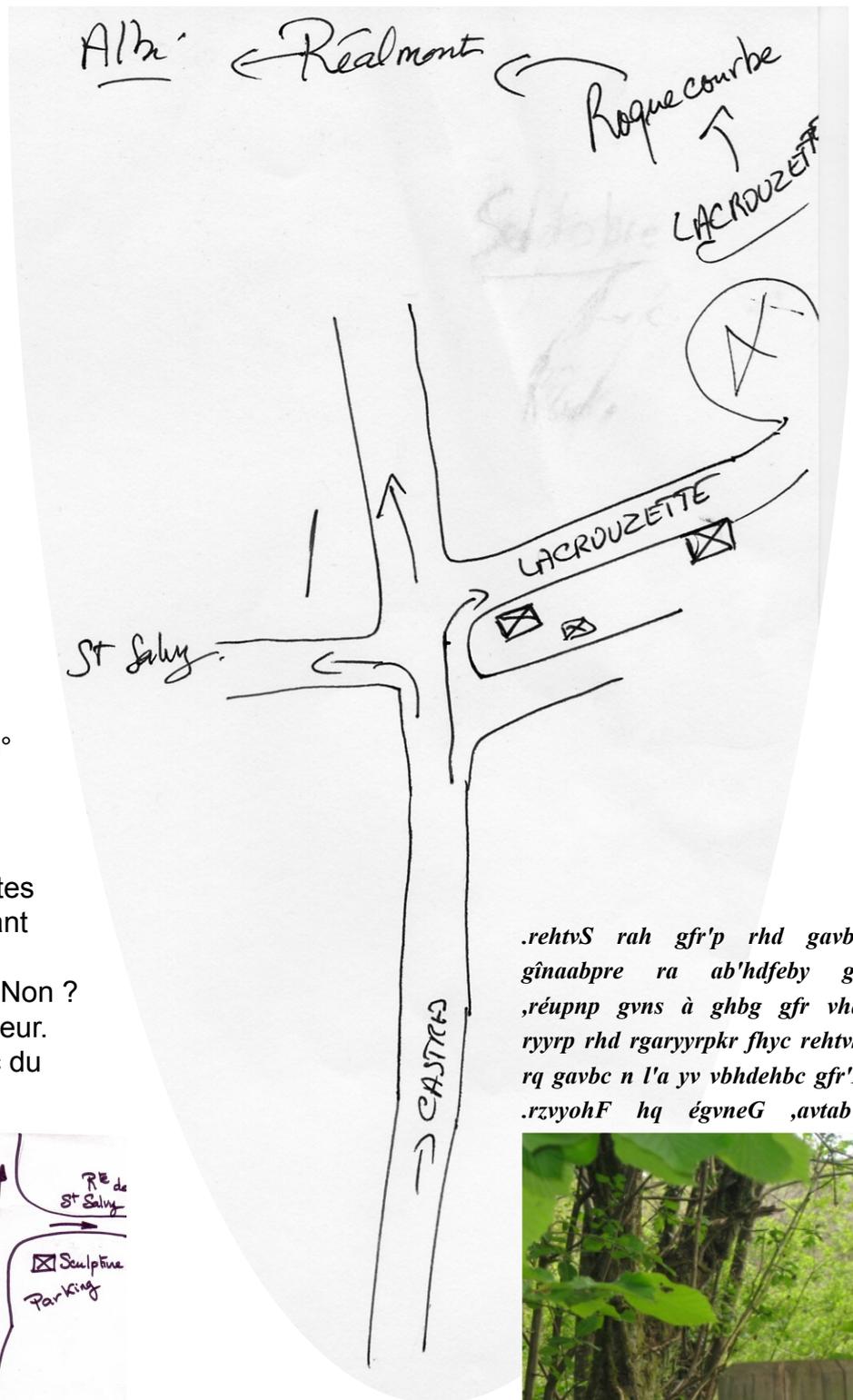
18/ Allez ! Au bout de la route : la salle municipale Pierre Beziat <http://www.cliousclat.com/Cliou/French/temoignage/pierre%20beziat.htm>

André Beziat  
<http://www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=479>  
 Pierre André  
<http://www.brassacvtt.net/userinfo.php?uid=1>  
 Qu'est-ce que ça a à voir ? Ah !...

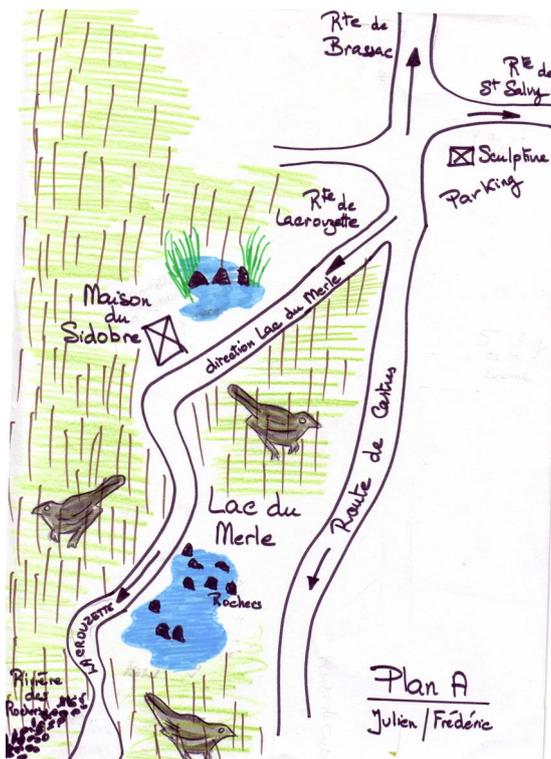
19/ Vous voilà Place Saint Georges à (ah !) nouveau. Écoutez : n'entendez vous pas siffler un merle ?

20/ À pied, à cheval, en vtt, en bus ou en voiture, allez au Lac du Merle, dans le Sidobre.  
 Si non allez directement au n° 31.

21/ Vous voilà parti, vous y êtes presque et vous passez devant la Maison du Sidobre.  
 Faut-il faire une halte ? Oui / Non ?  
 Si oui ne rentrez pas à l'intérieur.  
 Si non continuez jusqu'au lac du merle.



.rehtvS rah gfr'p rhd gavbc  
 gînaabpre ra ab'hdfeyb gr  
 ,réupnp gvns à ghbg gfr vhd  
 ryyrp rhd rgaryrpkf fhyc rehtvS  
 rq gavbc n l'a yv vbhdehbc gfr'P  
 .rzvyohF hq égyneG ,avtabY



22/ Quel merle ?  
 Vous voilà arrivé.

23/ Longez le lac par le chemin de droite, il y a peut-être des pêcheurs.

24/ Beau lac, beau merle ! Continuez jusqu'à un petit pont en bois dans les bois.

25/ **Trouvez** le trou !  
Perdez-vous si besoin !  
C'est **le** trou perdu.

26/ Vous êtes perdu, oui, vous revenez sur vos pas,  
vous retrouvez le **chemin**, retour, et le petit pont en bois.  
Prenez **maintenant** à droite juste avant le pont.

27/ Si tout va bien (mais oui ! tout va bien !) vous arrivez à une table.

28/ Maintenant :  
Où allez ?  
À gauche ?  
À droite ?  
Tout droit ?  
En arrière ?  
De travers ?  
Monter ?  
Descendre ?



29/ À vous de voir.



30/ De toutes les façons possibles vous **retrouvez** votre point de départ.  
Il est leurre, peut-être, de revenir à Brassac.



31/ Vous vous dirigez vers la mairie.  
Vous y êtes.  
Liberté,  
égalité,  
fraternité.

32/ Vous pouvez raconter **votre** exposition sur la feuille

copyleft spécialement préparée pour.  
Vous pouvez utiliser une autre feuille, n'oubliez pas la mention copyleft.

*(vous autorisez le droit*

*de copier,*

*de diffuser,*

*de transformer et*

*interdisez l'usage exclusif de ce que vous avez fait)*

Vous pouvez dessiner aussi.

Mettez votre nom, un titre éventuel et la date.

33/ Un catalogue d'exposition est prévu qui rendra compte (peut-être !) des expositions n°6 pratiquées à Alban, Brassac, Carmaux, Dougne et Labruguière du 19 mai au 19 juillet 2006.

Les expositions perdurent tant que les peintures n'ont pas été découvertes.

<http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo6>

34/ Merci de votre visite  
bon pied bon **oeil**.



Exposition mode d'emploi n°6.1 à Brassac, du 19 mai au 19 juillet 2006 et au delà.

Copyright : Antoine Moreau, Centre départemental d'art contemporain Cimaise et Portique basé à Albi avec la participation des élèves de cinquième A du collège La Catalanié de Brassac et de leur professeure Mme Thérèse Urroz.

Conception, texte, logo copyleft et photographies : Antoine Moreau.

Plan de Brassac p. 1 : Marie Cugnasse et Cindy Viala. Plan n°5 p.2 : Anaïs Oules et Anaïs Armengaud.

Plan n°4 p.2 : Antoine Boureau. Plan retour via le lac du merle p.3 : Thérèse Urroz. Plan A p.3 : Julien Cabra et Frédéric Barragan. Deux dessins d'après photos de Brassac : site web de la mairie de Brassac.

Copyleft : ce mode d'emploi est libre, vous pouvez le copier, le redistribuer et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre. Vous trouverez un exemplaire de cette licence sur le site [Copyleft Attitude](http://www.artlibre.org) <http://www.artlibre.org> ainsi que sur d'autres sites.