

Antoine Moreau

Exposition mode d'emploi n°6.2

Bonjour (et bonne exposition !)

1/ Vous avez le mode d'emploi n°6.2 : rendez-vous devant la mairie d'Alban, (point de départ) pour voir l'exposition.

2/ Prenez la rue d'Albi (en direction du centre-ville) et arrivé Place des tilleuls : (placez-vous quelque part) regardez pour voir. Vous pouvez demander (pourquoi pas ?) un plan de la ville à l'office de tourisme.

3/ Allez Place de la justice. (Si ça vous chante) ne vous privez pas de crier : « place à la justice, place à la justice ! »

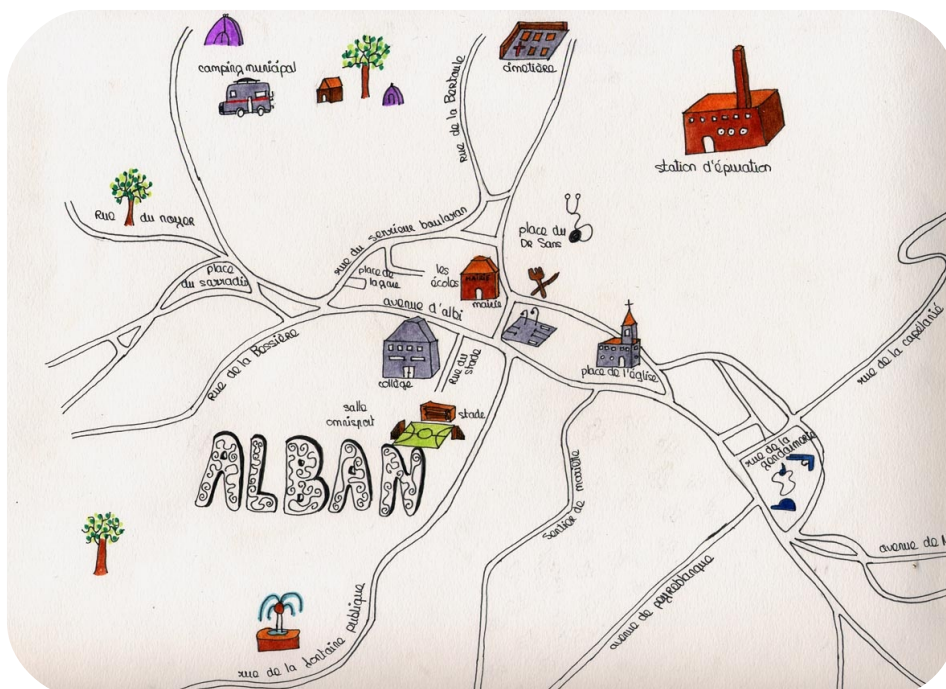
4/ Place du Chanoine Henri Roussel, (vous cherchez des peintures ?) il y a l'église (Notre Dame d'Alban). Vous lisez (en arabe) la grille (en fer forgé). Voyez le diable qui s'accroche au curé ! (Qui est l'auteur du portail ? Qui est l'auteur de la sculpture ? Réponses sans doute dans l'église).

0/ Il paraît, mais il n'apparaît pas, que j'ai abandonné dans la région du Tarn les peintures n° 2877 à 2887, n° 3537 à 3617, n° 3628 à 3729, à l'abri des regards.

.fgvpeÉ frz rfvéégpnep
vhd rfbup rhdyrhd vffhn
revq fhbi fvni rw ,fvhc
gR .rfbup rhdyrhd gvns
ehry nç fvnz ,fczrg
avngerp ah ganqarc
,vnei gvns à ghbg gfr'p
,arve garaareczbp l'a yV
.éierfob garihbf vn'y rW
.fart khn rfbup rhdyrhd
gvns nç ,fnc qareczbp
fry ra ab vf rzêz rhd gfr'p
,regabp enc rgngfabp
rw rhd rP]...[.yvrenc
ghbg hq fnc gfr'a rP
.rfvy fry ab'hd ehbc
fgvpeÉ vn fry rw
,raareczbp fry ab'hd
ehbc fgvpeÉ fnc vn fry
ra rw ,fgvpeÉ frZ
.abvtvyre ny rq
ruczbveg rY ,anpnY
frhdpnW

5/ Allez-y (dans l'église)(par la porte latérale).
Quoi ? (Sur la porte), c'est maintenant le curé qui tire le diable par la queue ?

6/ (À l'intérieur)
Des peintures !
Du sol au plafond !
De Nicolaï Greschny.
Oyez oyez ! Voyez voyez !
(Un saint a son cochon)
(vous le voyez ?).



7/ (S'il vous plait), dessinez (croquez !) le dragon à 7 têtes.

8/ Vous voyez les mots en chinois (qui s'effacent).
Vous sortez de l'église pour aller derrière, rue des marchés.

9/ Entrez faire un tour dans le magasin Comepa.
Vous avez trouvé des peintures !
(C'est avec de la peinture qu'on fait des peintures).



Achetez-en pour en faire (pour quoi pas ?) (mais oui !...).

10/ Place du foiral vous allez (là), et lisez le panneau (rouge).
Il y en a un autre (sur le toit).

11/ --> Avenue de Millau. Hôtel restaurant « Au Bon Accueil ». Vous (ne) voyez (rien sur) la façade ?

12/ Revenez par la Grand'rue et observez la maison des Monts d'Alban, « Communauté de Communes ». Observez.



13/ Au 14 Grand'rue, il y a la maison Roussy. Calculez le nombre (et puis quoi encore ?...) de carreaux noirs de carreaux blanc (et notez les chiffres).

14/ (Si vous avez un appareil photo sur vous) prenez les autocollants (que vous voyez là)(en photo) sur les devantures des magasins d'Alban.
Et si vous commenciez une collection ?

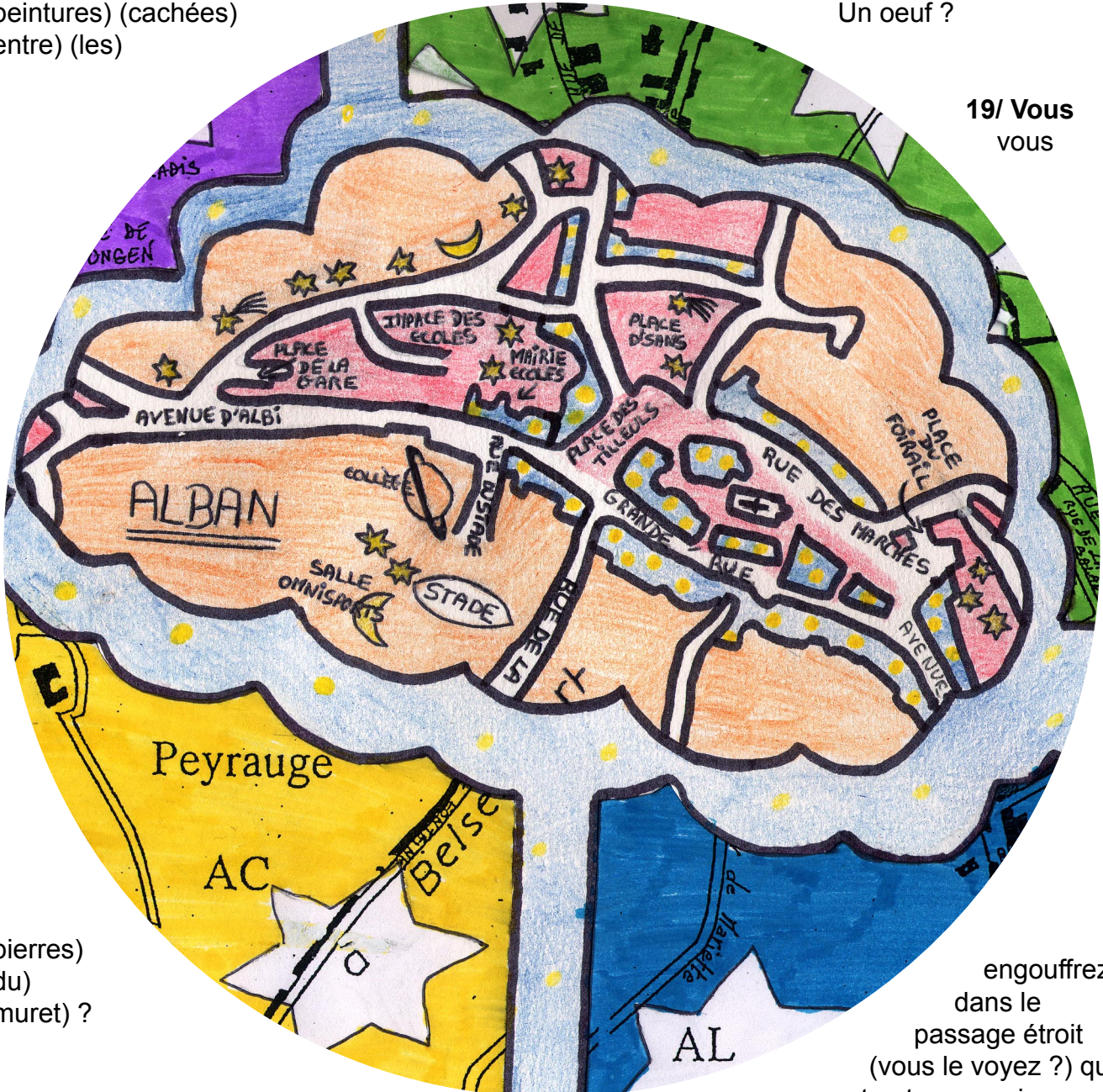
15/ Agripoint : les portes là sont-elles de (la) même couleur que les volets de la Maison des Monts d'Alban (à votre avis) ?



16/ Il y a (sur la gauche) le Sentier de Mariette (est-ce une fausse piste ?)
 Il y a de la (peinture),
 vous voyez un trait (rouge)
 et un trait (blanc)
 peint sur un poteau électrique.
 Pourrait-il y avoir des
 (peintures) (cachées)
 (entre) (les)

(Sans) peintures ?
 (Sans) dessus ?
 (Sans) dessous ?
 (Vous) (vous) trouvez face à la halle au milieu
 de la place et (vous) regardez autour de
 (vous) (vous) remarquez les couleurs.
 Voyez (vous) un poisson ?
 Un oeuf ?

19/ Vous
 vous



(pierres)
 (du)
 (muret) ?

17/ Revenez sur le parvis
 de l'église.
 Allez vers la place des Tilleuls. Le 7 février
 2006 j'ai déjeuné au Restaurant Daurelle
 (Café du Midi)(et le 14 mai, jour de vide
 grenier, j'ai bu un demi).

18/ Poursuivez (votre chemin) pour aller
 place du docteur Sans.
 (Sans) quoi ?

engouffrez
 dans le
 passage étroit
 (vous le voyez ?) qui
 monte et vous arrivez sur
 un terrain avec à gauche une
 sorte de cabane (en parpaings pas repeints).
 Vous pouvez jeter un oeil (à l'intérieur).

20/ Revenez sur (vos pas) ou allez
 directement à l'étape 23.
 C'est par là !
 Boza, Totsandoun, Tancada de garric.
 Cèpes par-ci !

21/ A l'entrée du passage (étroit) que vous avez pris pour venir, quelqu'un (qui ?) a peint (un personnage). Vous voyez de grandes ardoises.

22/ Revenez sur la grand'rue en direction de la mairie. Sur les marches (de la mairie), regardez le collège Alain Fournier en face plus de deux secondes. Une minute même. Deux minutes !

23/ Continuez votre chemin, il vous mène à l'aire de jeux (entrez entrez !).
Si vous avez un instrument de musique (sur vous), vous pouvez jouer.

24/ Direction (maintenant) place de la Gare !
Où sont les trains ?
Où sont les peintures ?

25/ Il y a des toilettes : (retenez-vous), n'y allez pas.
Montez l'escalier : vous êtes sur la place de la Gare (à la peinture fraîche !).

26/ Là, vous suivez votre intuition pour revenir au point de départ (vous avez toujours l'oeil)(que vous dit votre petit doigt ?).

27/ Vous pouvez raconter votre exposition sur la feuille copyleft spécialement préparée pour.
Vous pouvez utiliser une autre feuille, n'oubliez pas la mention copyleft.
(vous autorisez le droit de copier, de diffuser, de transformer et interdisez l'usage exclusif de ce que vous avez fait)
Vous pouvez dessiner aussi.
Mettez votre nom, un titre éventuel et la date.

28/ Un catalogue d'exposition est prévu (peut-être) qui rendra compte des expositions n°6 pratiquées à Alban, Brassac, Carmaux, Dourgne et Labruguière du 19 mai au 19 juillet 2006.
Les expositions perdurent tant que les peintures n'ont pas été découvertes.
<http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo6>

29/ Merci de votre visite
bon pied bon oeil.



*Exposition mode d'emploi n°6.2 à Alban, du 19 mai au 19 juillet 2006 et au delà.
Copyright : Antoine Moreau, Centre départemental d'art contemporain Cirmaise et Portique basé à Albi avec la participation des élèves de troisième 1, cinquième 2 et quatrième 1, 2, 3 du collège Alain Fournier d'Alban et de leur professeure Mme Zinia Mulin.*

Conception, texte, logo copyleft et photographies : Antoine Moreau.

Plan d'Alban p.1 : Alexandra Cals. Plan d'Alban p.3 : Caroline Roustit.

Copyleft : ce mode d'emploi est libre, vous pouvez le copier, le redistribuer et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre. Vous trouverez un exemplaire de cette licence sur le site Copyleft Attitude <http://www.artlibre.org> ainsi que sur d'autres sites.