

Antoine Moreau

Exposition mode d'emploi n°6.3

Bonjour et
bonne exposition,

1/ Vous avez entre les **mains**
le mode d'emploi d'exposition n° 6.3
6 point 3.

Point de départ : la mairie de Dourgne. Le village fut reconstruit en 1301 avec l'autorisation de Philippe le Bel suite aux dégâts causés par Simon de Montfort lors de la croisade contre les Albigeois. Vous pouvez demander un plan de la ville pour vous orienter dans l'exposition.

2/ Passez
devant le collège Madeleine Cros et prenez la Boal sur votre gauche.

3/ Vous allez Place des promenades.
Regardez partout voir si vous ne trouvez pas ce que vous cherchez.
Que cherchez-vous en fait ?
Dans les faits même.

4/ Place des promenades, vous y êtes. Promenez-vous en tous sens. Prenez votre temps : au moins une demie-heure. Vous y êtes : place aux promenades !

5/ Vous avez longé la côte des Moulins, au fond de la promenade. Où sont les moulins ?

6/ **Maintenant** direction Place de la liberté. Place à la liberté !
Il y a une fontaine. Vous remarquez des poissons **rouges** dans le bassin.

Combien sont-ils ?
Vous pouvez faire le tour du monument aux morts pour voir.

7/ Avez-vous compté les maisons qui sont à vendre à Dourgne en ce moment ?

8/ L'église.
Allez sous le porche, vérifiez si la porte à gauche est **ouverte**.
Si oui : jeter un **oeil**.
Si non : regardez le **tympan**.

0/ Il paraît, mais il n'apparaît pas, que j'ai abandonné dans la région du Tarn les peintures n° 2877 à 2887, n° 3537 à 3617, n° 3628 à 3729, à l'abri des regards.





9/ La côte de l'église : la descendre s'il vous plaît. Il vous faut remonter Place de la liberté pour descendre la côte qui contourne. A droite, dans le paysage, vous voyez un pigeonnier de type castrais. On n'en trouve que dans dans un rectangle de 24 km sur 28 km autour de la ville de Castres. Les piliers sont en pierre de Navès et le toit est recouvert d'ardoises de Dourgne. Il n'y a jamais de lucarnes.

10/ Sur votre gauche, des platanes avec des creux dedans.

11/ Vous vous dirigez jusqu'à la maison aux volets **verts** où a vécu depuis 1937 Isabelle Rivière, soeur d'Alain Fournier et femme de Jacques Rivière, jusqu'à sa mort en 1971.

12/ Montez la côte des Moulins et prenez un petit escalier à gauche pour rejoindre la place des Promenades. Promenez-vous jusqu'aux...

13/Arcades. Quand vous passerez devant le n°7, sifflez jusqu'au n°11.

14/ Vous vous trouvez devant la bibliothèque. Si elle est **ouverte** entrez et cherchez un livre écrit par Isabelle Rivière, asseyez-vous et lisez la première page. Si vous n'en trouvez pas, demandez à l'accueil quel livre commence par : « Il arriva chez nous un dimanche de novembre 189... » ?



Si la bibliothèque est fermée, vous poursuivez votre chemin l'air de rien.



15/ A l'angle de la rue des Couteliers et de l'avenue du Maquis il y a une petite place avec un **marronnier** superbe. Un banc le borde, vous vous asseyez et essayez de



ne rien faire d'autre que respirer, c'est tout.

16/ **Prenez** en suite l'avenue du Maquis, passez devant la passade basse. Ne **prenez** pas le chemin qui descend à gauche de l'avenue un peu plus loin !

17/ Passade haute : **prenez**-là pour rejoindre la mairie. Vous remarquerez le long du chemin (qu'est-ce que vous remarquez ?).

18/ À votre gauche, la maison des jeunes et de la culture

pour les jeunes et la culture.

19/ Vous êtes de retour à la Mairie. Vous pouvez raconter votre exposition sur la feuille copyleft spécialement préparée pour. Vous pouvez utiliser une autre feuille, n'oubliez pas la mention copyleft.

(vous autorisez le droit de copier, de diffuser, de transformer et interdisez l'usage exclusif de ce que vous avez fait).



Vous pouvez dessiner aussi. Mettez votre nom, un titre éventuel et la date.



20/ Un catalogue d'exposition est prévu (peut-être !) qui rendra compte des expositions n°6 pratiquées à Alban, Brassac, Carmaux, Dourgne et Labruguière du 19 mai au 19 juillet 2006.

Les expositions perdurent tant que les peintures n'ont pas été découvertes.

<http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo6>

21/ Merci de votre visite bon **pied** bon **oeil**.

.garzr
 fhrethanq
 favbz erfvgehbp ny
 rq fehbw frz rq gangfre
 ry ehbc vnerphbf rz rw
 ,égveéi ny gvns fehbwhbg
 vn'y rw rzzbp ganzvn ar ghbq
 ,fvnz : vgarcre fnc fvhf rz ra rw
 gabq rp ,vnei ry revq à éaéessr
 ganuparc abz erfhnz rz hc gûr'hd
 rpqvhwéec hq rpanarihbf vn'w rhd fhyc
 ganghn'q rp gr ,abvavcb abz vffhn
 ervsvatvf evbihbc favbzanéa rfarc rw
 ,reèvgnz rggrp garqargar ,vbz rhd khvz
 ,vhd khrrp khreozba garvbf fyv'hd arvo ,gr ;
 garegabpare rf fvbs frgavnz vhd
 fabvgpvqnegabp frq hrvyvz hn ganffvhc vffhn
 gen ah à evehbppe rq ,rffvéob yv'hd hb
 rqanzzbp yv'hd ,ahpnup à rgebczv yv enp ,)»
 frozbybp fry rzzbp fryczvf fvz ,fgarcerf fry
 rzzbp fgarqhec mrlbf]...[vpvbl « : frybenc
 fravivq frp fanq gvq gfr yv rzzbp(reghn'y rq
 égrehc ny ehf eryyvri rq gr ah'y rq avari ry
 evphbqn'q abvgargav'y prin ,rozbybp ny gr
 garcerf ry ryozrfar ergarféecre rq éqvpéq vn'w
 ,hypr garzrfhrehbtve regê gvbq fabçns frghbg rq
 yrhdry ,rtabfarz hq rahgebczv rzheo ny à rpnyc
 erffvny fnc gvbq ra ab rvi ny rq avrerf



garzrgvnsenc yrpv ry fanq rhd vffhn
 ganeéqvfabp ,ryvbi rp ynz rgebc vhd vhyrp
 vbf fèecn raîneg rhd ravnu ny ganeéqvfabp
 ,fvnz ; abvgnyhzzvffvq ny rq arlbz hn frtnfh
 fry fanq réffnc gfr ryyr fyrhdry ehbc khrrp
 gabf khreozba gr ; ghnséq hq
 abvgvencn reèvzrec ny prin gr rzêz-vhy
 rqabz ry prin garzvfnd ryyr-gvhdna
 erupnp rf à rfvz rpartvyvq ny vfavn ;
 ehrgnéeP abf rq rzêz rhi ny à
 erobeéq rf rq nvphbf rf yv ,ha gvngé
 yv'hd gveczbp gr khrl fry gveihb
 rzzbu ervzrec ry ùb gangfav'y
 fvhrQ .abvgnyhzzvffvq
 rgêaabu'y rQ ,bggrppN
 bgnhdebG



Exposition mode d'emploi n°6.3 à Dourgne, du 19 mai au 19 juillet 2006 et au delà.
 Copyright : Antoine Moreau, Centre départemental d'art contemporain Cimaïse et Portique basé à Albi avec la participation des élèves de quatrième B du collège Madeleine Cros de Dourgne et de leur professeure Mme Christiane Sarda.
 Plan de Dourgne retouché : les élèves de quatrième B d'après le plan de la ville copylefté par la mairie.
 Conception, texte, logo copyleft et photographies : Antoine Moreau.
 Copyleft : ce mode d'emploi est libre, vous pouvez le copier, le redistribuer et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre. Vous trouverez un exemplaire de cette licence sur le site Copyleft Attitude <http://www.artlibre.org> ainsi que sur d'autres sites.