

## Antoine Moreau Exposition Mode d'Emploi n°6.4.

Dans ce dossier, les copies des oeuvres réalisées lors de [l'exposition mode d'emploi n° 6.4](#) qui a eu lieu à Labruguière lors des [Expositions Mode d'Emploi n°6](#) qui ont eu lieu à Alban, Brassac, Carmaux, Dourgne, Labruguière, du vendredi 19 mai 2006 au mercredi 31 décembre 2008 en partenariat avec le LAIT (Laboratoire Artistique International du Tarn) basé à Albi.

[Les Expositions Mode d'Emploi](#) invitent les visiteurs à découvrir des oeuvres possibles. Il s'agissait (et il s'agit toujours) pour les modes d'emploi n° 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5 de découvrir des peintures qui auraient été cachées dans les villes d'Alban, de Brassac, de Carmaux, de Dourgne et de Labruguière.

Les visiteurs sont invités ensuite à rendre compte de leur pratique de l'exposition sur une feuille vierge copyleft selon les termes de la [Licence Art Libre](#). Scannées, ces oeuvres conséquentes aux Expositions Mode d'Emploi sont mise en [ligne](#).

Elles ont été montrées, imprimées pour être vues aux murs, une première fois à la [Galerie des Lycées de La Borde Basse à Castres](#) du 22 janvier au 24 mars 2008 et une deuxième fois au [Collège et Lycée Jeanne d'Arc à Mazamet](#) du 5 mai au 20 juin 2008.

Un nouveau mode d'emploi d'exposition est rédigé à cette occasion pour inviter les visiteurs à créer à partir des copies copyleft exposées.

Ces oeuvres ont vocation à être [confiées à nouveau pour être montrées](#) dans un lieu sans qu'il n'y ait de propriétaire définitif des copies des oeuvres, ni point de chute final de l'exposition. Elles sont librement copiables, diffusables et transformables selon les termes de la Licence Art Libre (voir la LAL 1.3 ci-jointe)

Antoine Moreau