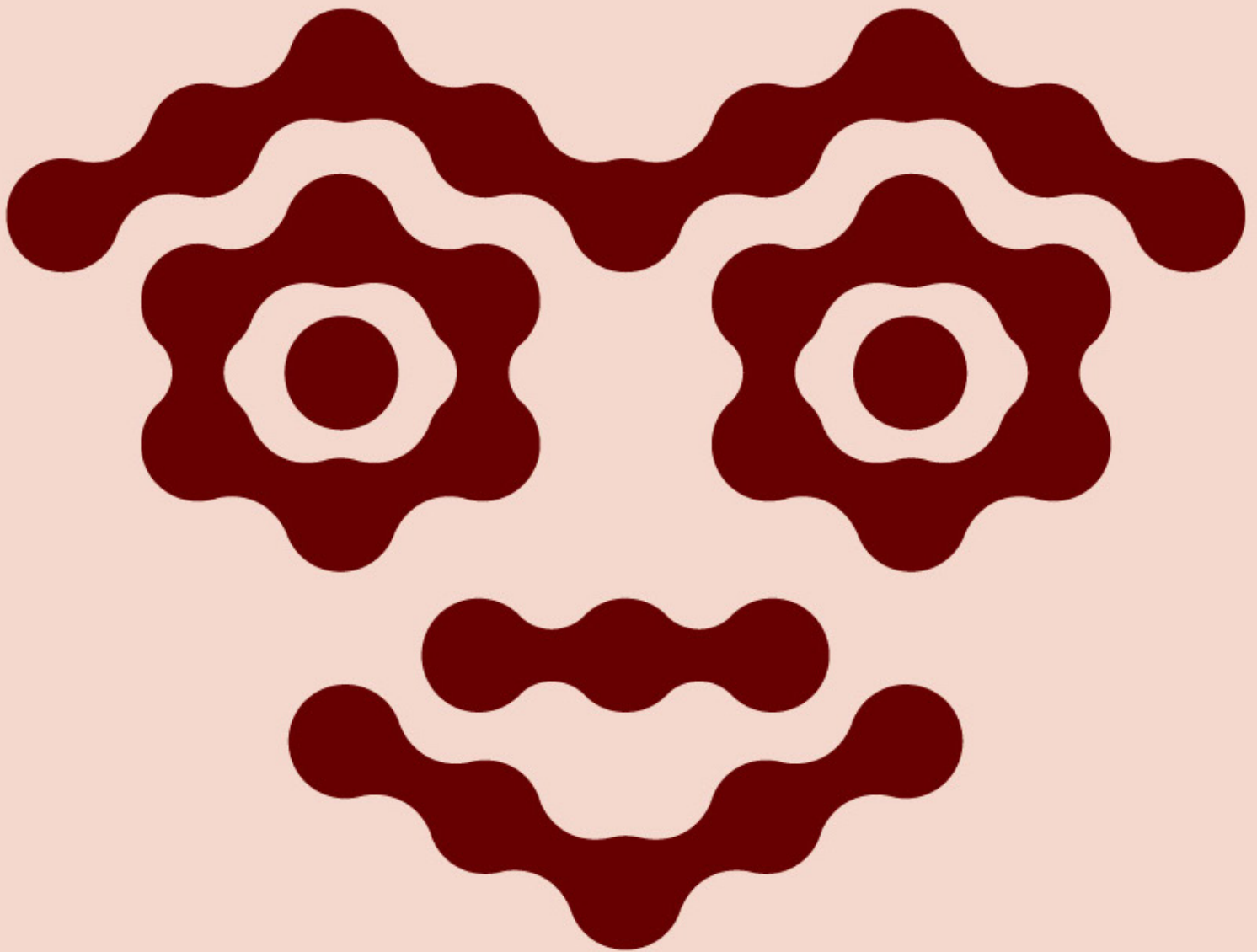


Communiqué de presse



**Exposition des diplômé.e.s 2020
et 2021 de l'isdaT**

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée

Exposition du

au

30|10|21 **05|12|21**

Vernissage le

à

29 octobre 2021 18h30

Commissariat de l'exposition
Arnaud Fourrier et Antoine Marchand

Avec :

Ioà Beduneau, Florine Berthier, Mathilde Cartoux, Félix Charrier, Aurore Clavier, Salomé Danan M., Simon Dubedat, Cécile Dumas, Mathilde Grandchamp, Romane Laillet, Lou Lefrançois, Éloïse Lys, Sarah Melen, Emmanuelle Pozzo, Diane Réa, Pacôme Ricciardi, Paul Rigaud, Jérémy Topal

En amont de l'ouverture de l'exposition, un Rendez-vous avec Arnaud Fourrier et Antoine Marchand est programmé à la médiathèque Pierre Amalric, **mardi 26 octobre 2021 à 18h15.**

Une journée de performances est prévue le **samedi 30 octobre 2021**, à 14h à Colomiers et à 16h30 à Albi

Exposition au Pavillon Blanc
Henri Molina, Médiathèque Centre d'art
de Colomiers

Du 24|09|21 au 30|10|21

Vernissage le samedi 25 septembre à
16h.

Rencontre avec les artistes à 15h

Avec :

Marjolaine Azéma, Camille Blandin, Andréa Bouin, Estelle Brossard, Clémentine Campredon, Léa Chaumel, Hsing-Fu Chung, Naomi Coeur, Pauline Duret, Hugo Fleytoux, Benoit Guimier, Farah Harmouch, Aria Rolland, Éléonore Verger

Lieu d'exposition

Le Lait centre d'art contemporain
28 rue Rohegude
81000 Albi

Ouverture

Du mercredi au dimanche de 13h à 18h
Entrée libre, accessible à tous

Visites de groupe sur réservation

Du lundi matin au vendredi soir.
Inscriptions auprès d'Hélène Lapeyrère
helene.lapeyriere@centredartlelait.com
M.: +33 (0)6 27 40 10 86

Administration

Carré Public
6 rue Jules Rolland
81000 Albi

Renseignements

T.: +33 (0)9 63 03 98 84
centredart@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com
facebook.com/centredartlelait

Contact presse

murielle.edet@centredartlelait.com
T.: +33 (0)9 63 03 98 98
M.: +33 (0)6 72 82 22 78

Le centre d'art Le Lait à Albi et le Pavillon Blanc Henri Molina de Colomiers présentent à l'automne 2021 une exposition des diplômé.e.s de l'isdaT. Dans le cadre de ce partenariat avec l'isdaT, ces deux lieux de création ont fait le choix d'intégrer pleinement l'exposition des diplômé.e.s 2020 et 2021 à leur programmation et à la rencontre avec les publics. Ils sont ainsi trente deux artistes et designers à s'exposer. S'il y a bien un terrain vierge dans la carrière d'un.e artiste, c'est celui des premiers pas, ce moment suspendu qui, très souvent, succède au diplôme. Empruntant son titre à une nouvelle d'Alfred de Musset, cette exposition entend les accompagner à la lisière de leurs parcours professionnels. Lors de ce moment « critique », l'artiste doit se débarrasser de son identité d'étudiant.e tout en se donnant les moyens d'émerger sur une scène artistique qui fait figure d'océan. Ainsi, nous avons voulu faire de ce moment liminaire un passage à l'acte, un moment décisif composé d'expositions, d'actions, de commandes, d'événements et de rencontres. Lors de ces premiers pas, il faut se mettre en jeu, argumenter, s'exposer. Il faut prendre une décision. Car il faut bien qu'une porte soit ouverte ou fermée.

À Colomiers, l'exposition se déploie dans l'*atrium* du vaste bâtiment de Rudy Ricciotti. Les œuvres et les projets des artistes sont présentés tantôt sous forme d'exposés à proximité des collections documentaires, tantôt dans des espaces dédiés par des créations majeures ou plus modestes, parfois comme des pièces à jouer par les publics, d'autres fois comme des pièces à regarder, et parfois dans des rencontres avec des groupes de publics amateurs lors de rencontres et conférences.

Au Lait, les travaux investissent les trois salles de l'hôtel Rohegude, dans un format d'exposition plus « classique ». Des productions récentes ou plus anciennes se côtoieront, rendant compte de la diversité des pratiques et des axes de réflexion engagés par les différents artistes. La cour intérieure du bâtiment sera également investie pour des moments de rencontre et d'échange – performances, lectures – lors d'une journée qui permettra de faire le lien entre les deux expositions.

Partenaires de l'exposition

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse



PAVILLON BLANC HENRI MOLINA
MÉDIATHÈQUE | CENTRE D'ART
DE COLOMIERS

Partenaires permanents

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE



albi

Le centre d'art est labellisé « centre d'art contemporain d'intérêt national ». Il est membre des réseaux d.c.a – association française de développement des centres d'art contemporain, LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain, BLA ! association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain Air de Midi – réseau art contemporain en Occitanie