

Echos #2

Programme de films de danse et d'art

Danseurs, chorégraphes et
artistes: résonances

Du 23 janvier au 3 mars 2012

Patricia Ferrara
Nicolas Floc'h
Anna Halprin
Samuel Mathieu
Alain Michard
Julie Nioche
Santiago Reyes
Janaina Tschäpe

Rendez-vous Focus:

Jeudi 31 janvier à 18h30

Mardi 12 février à 17h15 et 18h30

Jeudi 21 février à 18h

En partenariat avec



Box des Moulins
41 rue Porta
81000 Albi

Ouvert du mercredi au dimanche
de 13h à 18h

Renseignements :

05 63 38 35 91 / 09 63 03 98 84
centredart@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com



Patricia Ferrara, *Demain peut-être*, photo Frédéric Stoll

Echos #2, programme de films de danse et d'art, en partenariat avec l'ADDA 81, propose pour la deuxième année consécutive, un aperçu du dialogue qu'entretiennent ces deux disciplines depuis plusieurs décennies. La sélection retenue s'oriente vers des pratiques explorant en particulier l'espace (intime et public, et expérimentations autour de l'espace scénique), et des pratiques d'art contemporain, se situant à la lisière de problématiques habituellement réservées au spectacle vivant. La programmation continue sera ponctuée de rendez-vous "focus".

Programmation continue:

- Julie Nioche, *Voleuse*, avec Virgine Mira, 20'16", 2012, film de la première représentation le 12 mai 2012 au cirque du Manège de Reims, scène nationale, production AIME / Avec le soutien de la Fondation Hermès dans le cadre de son programme « New Settings » Coproduction
- Nicolas Floc'h, *Ecran*, 2'20", en collaboration avec Alain Michard, production LOUMA, 2004, avec Théo
- Samuel Mathieu, *E*, 3', 2010, Chorégraphe, Réalisation Samuel Mathieu, Musique *Analclaire* Plapla Pinky ; vidéo réalisée lors du début des répétitions de *L'Homme Qui Plonge* (2011) au studio du Théâtre de l'Université du Mirail La Fabriquen
- Julie Nioche, *Les sisyphes*, 18', 2003-2008, performances de rassemblement pour des groupes de personnes ayant suivi les ateliers de préparation donnés en collaboration avec Gabrielle Mallet, réalisation, Julie Nioche / Laure Delamotte-Legrand, production AIME, dans le cadre d'une commande de Vidéodase du centre Pompidou, Paris
- Nicolas Floc'h, *Market, 1)*, 2002, réalisé au marché de Tsukiji à Tokyo, image Eiichi Sakuma, montage Tobias Bando, production Emmanuelle Huynh et JOHN DORY productions.
- Samuel Mathieu, *Pacifique*, 4', 2011 Chorégraphe, Réalisation Samuel Mathieu, Musique *Femme de ménage* Plapla Pinky, Vidéo réalisée lors d'une résidence (2011) au Centre de Développement Chorégraphique de Grenoble Le Pacifique.
- Nicolas Floc'h, *Feuille*, 6'48", en collaboration avec Alain Michard, production LOUMA, 2004 (dans le cadre de la création scénique "La Coalition" d'Alain Michard aux Labos d'Aubervilliers)
- Alain Michard, *On air*, 43', fiction (co-production La Gde Halle La Vilette / D.R.A.C. Bretagne / Conseil Régional de Bretagne, 2008-10)
- Alain Michard et Nicolas Floc'h, *Carton 12'*, Production Nicolas Floc'h et FRAC Nord-Pas-de-Calais, 2003, avec les élèves de l'Ecole des Beaux-Arts de Dunkerque

Contact: Murielle Edet 06 72 82 22 78 / 09 63 03 98 84
murielle.edet@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com

- Santiago Reyes, *Still Life*, 23'39", 2006, production Centre d'art Le LAIT
- Patricia Ferrara, *Un moment de bleu*, 6'45", 2005, production Unber Humber, réalisée dans le cadre d'une résidence aux Maisons Daura de Saint Cirq Lapopie - Centre d'art Georges Pompidou.
- Julie Nioche, *Contes tordus*, avec Christophe Huysman, 23'43", captation au jardin de La Vierge, festival d'Avignon, juillet 2011, production AIME. Coproduction La Cie Les Hommes Penchés / Le Centquatre - Paris / Le Forum de Blanc-Mesnil, Le Phénix - Valenciennes, La Coopération Interrégionale Stimulante et Solidaire, et les Sujets à Vif, coproduction SACD / Festival d'Avignon
- Patricia Ferrara, *Demain peut-être*, 35', 2005, production Unber Humber, interprètes Antonia Pons Capo ou Jérôme Brabant, musique en direct Philippe Gelda, environnement technique Kristian Toullec, costume Mapie des Vignes
- Anna Halprin, *Returning Home*, 4', 2003, film d'Andy Abraham Wilson, collection La Cinémathèque de la Danse (extrait).
- Janaina Tschäpe, *After the Rain*, 11'24", 2003, production Centre d'art Le LAIT
- Nicolas Floc'h, *Performance paintings*, (2 X 5'), interprétation Nicolas Floc'h et Alain Michard, 2005, Le Confort Moderne, Poitiers

EXTRAS

Focus : Samuel Mathieu

Jeudi 31 janvier à 18h30, en présence de l'artiste

Rencontre autour de l'installation *Est-ce.O.elle.O.solo*, dispositif vidéo pour 3 écrans

Chorégraphie, interprétation, bande son et réalisation vidéo : Samuel Mathieu; lumière : Olivier Balagna; Musique: *Rhino Jockey* Amon Tobin. Bande Son: Samuel Mathieu

Focus « Saison danse dans le Tarn* » :

Mardi 12 février à 17h15 et à 18h30, en présence de Nathalie Auboiron

Patricia Ferrara

Samuel Mathieu

Jean-Claude Galotta

Daniel Larrieu

Carolyn Carlson

En partenariat avec la Cinémathèque de la Danse et la Scène Nationale d'Albi.

*Retrouvez Patricia Ferrara et *Gestes de terre* ; Samuel Mathieu et *Identités remarquables* , JC Gallotta et *Le sacre du printemps*, Daniel Larrieu et *En piste* dans le cadre de la programmation Saison Danse dans le Tarn proposée par l'ADDA du Tarn et la scène nationale d'Albi.

Focus Julie Nioche et Cie AIME :

Jeudi 21 février à 18h

- *Matter of act*, 6', 2007-2008, production AIME, Coproduction AIME / Festival entre cours et jardin, Dijon, avec le soutien du Consortium

- *Women's matter*, 13'18", 2008, projet imaginé dans le cadre de « à domicile », résidence d'artistes en côte des légendes / Coproduction Office de Tourisme de Guisseny, Centre Chorégraphique National de Rennes-Bretagne (CCNRB) / Sur une proposition d'Alain Michard, Cie LOUMA

- *Central Park*, avec Alexandre Meyer, 10'53", 2010, captation au jardin de l'Arquebuse, Dijon, production AIME, avec le soutien du festival Entre cour et jardins et Le Consortium, Dijon

- *Faire oeuvre de soi*, avec Bérénice Legrand, 19'28", 2012, film, réalisation Laure Delamotte-Legrand, Coproduction AIME / Le CIAS, L'échangeur CDC Picardie

- *H2O-NaCl-CaCO3*, 21'06", 2005, Production association fin novembre, Coproduction Théâtre Bonlieu Scène nationale d'Annecy, La maison de l'Architecture en Île de France-Paris, CCN Le Havre Haute Normandie, CCN de Franche-Comté à Belfort, Le Consortium, Centre d'Art de Dijon département nouvelles scènes, Festival d'Automne à Paris, Avec le soutien de La Ménagerie de Verre - Paris