

cimaise
et
portique

centre
départemental
d'art
contemporain

communiqué de presse

La vie devant soi / life ahead of you Expérimenter le réel. 2^{ème} partie.

Alicia Framis, Matthieu Laurette, Asier Perez Gonzalez,
Otto Berchem, Begona Munoz, Minerva Cuevas, Boris Achour,
Valérie Mréjen, Alain Bublex, Ben Kinmont, Pierre Dumonthier &
Liliane Viala, Pierre Giner

Exposition

Aux Moulins Albigeois
41, rue Porta - 81000 Albi
81000 Albi
29 / 06 > 04 / 11 / 2002

A la Galerie du Frac Languedoc-Roussillon
4, rue Rambaud
34000 Montpellier
05 / 07 > 21 / 09 / 2002

Vernissage à Albi le 28 juin 2002 et à Montpellier le 5 juillet 2002

« La vie devant soi / *life ahead of you* » est la manifestation estivale des deux lieux dédiés à l'art contemporain dans deux régions voisines : Le Frac Languedoc-Roussillon et le centre d'art Cimaise et Portique d'Albi. Il s'agit, avant toute chose, d'une série d'événements artistiques proposés par une dizaine d'artistes qui font suite au premier volet qui a eu lieu en 2001 à Albi et qui avait comme thème fédérateur l'expérimentation du réel et dont les commissaires étaient Paul Ardenne et Jackie-Ruth Meyer. Le même sujet constitue le dénominateur commun des expositions de cet été. Cette fois Ami Barak les a rejoints comme commissaire et a fait sien le propos avancé par Paul Ardenne, à savoir :

Plutôt que d'encombrer le monde réel en signes ou en formes constituant autant d'appropriations ou autant de fournitures d'ordre esthétique, nombre d'artistes ont choisi aujourd'hui de s'investir dans le tissu même de la réalité, – comprendre : le monde du dehors, hors du lieu d'art, monde social, politique, économique. Cet investissement a une raison d'être historique : l'œuvre d'art, dans son moment moderne, est en quête de liberté, liberté dont la conséquence attendue est l'autonomie du médium et sa distanciation, l'une et l'autre croissant de pair. L'artiste contemporain, pour sa part, a soin de retrouver l'espace public, la confrontation, la co-présence. Non forcément dans la perspective " relationnelle " tant déclinée depuis les années 60, mais dans une perspective d'expérimentation, de confrontation polémique, d'égarement, même : jouer sur les signes publics, brouiller les cartes, activer des incohérences, opérer des déphasages dont les effets peuvent s'avérer des nouvelles manières d'engagement.

Les expositions fêtent en même temps deux anniversaires : les vingt années d'existence du Frac Languedoc-Roussillon et de Cimaise et Portique. Les deux institutions ont eu comme point de départ les mêmes missions de promotion et de diffusion de l'art contemporain. Or, ces histoires semblent prêtes aujourd'hui à un nouveau tour et là dedans l'artiste se focalise sur l'invention de modèles de socialité au-delà du caractère relationnel intrinsèque de l'œuvre d'art. La sphère des rapports humains est désormais une cible à des formes artistiques à part entière. L'ensemble des modes de la rencontre et l'invention de relations représentent aujourd'hui des objets esthétiques susceptibles d'être défendus en tant que tel.

commissariat

Ami Barak, Paul Ardenne, Jackie-Ruth Meyer

co-production

Cimaise & Portique / Frac
Centre départemental d'art contemporain Languedoc-Roussillon

partenaires institutionnels conventionnés du centre d'art

Conseil Général du Tarn
Conseil Régional Midi-Pyrénées
Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées /Ministère de la Culture et de la Communication

partenaires institutionnels conventionnés du Frac

Région Languedoc-Roussillon
Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Languedoc-Roussillon

autre partenaire

Fondation Mondrian, Amsterdam

Informations pratiques

Accès au lieu d'exposition

Les Moulins Albigeois
41, rue Porta - 81000 Albi
rive droite du Tarn, face au Musée Toulouse-Lautrec
par le pont neuf ou le pont vieux (sous l'hôtel Mercure)

entrée gratuite
ouvert tous les jours sauf mardi et jours fériés
de 13h à 19h

relation presse

Hélène Calmeil
tél. : 05 63 38 08 07
e-mail : calmeil@hotmail.com