

communiqué de presse

## **COTE COUR / COTE JARDIN**

Elisabeth Delétang

**Dans le cadre d'un soir , une oeuvre**

vendredi 16 et samedi 17 mai 2008



© Elisabeth Delétang  
*Petites armes de l'ordinaire, 2008*

Le centre d'art le LAIT inaugure avec l'installation d'Elisabeth Delétang un nouveau concept intitulé 'un soir, une oeuvre'. Inspiré des formes courtes de la danse, ce projet est une occasion supplémentaire de montrer des œuvres, de rencontrer le public et de dialoguer avec l'artiste.

L'oeuvre d'Elisabeth Delétang sensible et discrète, à la dimension poétique et musicale s'inscrit dans la journée « *transports de mots* » organisé en partenariat avec Lo Bolegason et dans le cadre de la nuit des Musées, événement national.

Elisabeth Delétang née à Paris et vivant à Castres présente une première série intitulée **Visiteurs/ 2006**. Il s'agit de 60 dessins réalisés au crayon et au correcteur blanc sur les tickets d'entrée du centre d'art. Le nombre d'oiseaux présents sur chaque ticket correspond à celui des visiteurs qui ont laissé ce ticket à l'accueil. Ces oiseaux ne sont pas une caricature des visiteurs, mais une trace de leur passage et de leur façon d'être.

**Coeurs de Pierre** est une vidéo où apparaissent successivement des pierres en forme de cœur glanées par l'artiste au cours de ses pérégrinations. On entend *je vous aime* chuchoté, qui devient non plus un ensemble de mots mais un rythme, un flux.

**Petites armes de l'ordinaire** ou comment la violence s'incarne dans les objets les plus quotidiens.

Dans le jardin, une installation sonore est à découvrir. Aphorismes et histoires courtes se succèdent. Lecture et chant se croisent.

### **Un soir, une oeuvre : Côté cour/côté jardin**

Vendredi 16 mai de 14h à 19h / Samedi 17 mai de 14h à 23h

**Max de Carvahlo**, poète, traducteur et revuiste, né en 1961 à Rio de Janeiro. Il vit aujourd'hui à Mazamet. En 1985 il fonde la revue *le Treizième* dont les références seront Nerval, Trakl, Fargue, Campana, Rimbaud, Milosz, Daumal et Gilbert-Lecomte. Il a publié dans les revues *Tout est suspect*, (VWA), *Noire et blanche*, *La Revue des Revues*, *le Mâche Laurier*, *Agotem*, *Europe*

Vendredi 16 mai à partir de 19h. Lecture d'une sélection de ses textes.

**Comme un festival**. Musique et poésie. Rencontre-débat avec Lo Bolegason

Samedi 17 mai de 14h à 18h

### **Lieu d'exposition :**

**Hôtel de Viviers** – 35 rue chambre de l'Edit 81100 Castres – tel 05 63 59 30 52

**Partenaires institutionnels conventionnés** : Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées / Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil général du Tarn, Région Midi-Pyrénées, Mairie de Castres

